

العلمية والإنسانية وأضاف أنه تم تعديل المبالغ للدراسات الإنسانية بواقع مليونين و250 ألف دينار لدراسة الدكتوراه، وتلافة ملايين للدكتوراه، وتبع العمودي أن أجور التخصصات العلمية، حددت بمبلغ ثلاثة ملايين للدبلوم العالي، وثلاثة ملايين و750 ألف دينار للماجستير، وأربعة ملايين و500 ألف دينار لدراسة الدكتوراه.

قال الناطق الإعلامي باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور حيدر العمودي في حديث لـ الصباح: إن الوزارة حددت الأجور الدراسية لطالبة الدراسات العليا المقبولين للعام الدراسي (2024-2023)، والمستمرين بالدراسة في الأعوام الماضية على قناتة الثقة الخاصة للتخصصات

صرف 100 مليار دينار لضحايا الإرهاب

● بغداد: الصباح

كشفت مؤسسة الشهداء عن استحصائها موافقة الجهات الحكومية على صرف مبلغ 100 مليار دينار لأسر ضحايا الإرهاب كبدل تقديري عن الوحدات السكنية المخصصة لهم، فيما أكد حاجة المؤسسة إلى مبلغ ترليون دينار لإيفاء بجميع مستحقات الشهداء. وأضاف رئيس المؤسسة عبد الإله التائي لـ الصباح: بأن مؤسسة وفي ضوء المطالبات التي أجرتها مع الجهات الحكومية والبرلمان إضافة لمبالغ مالية لشريحة ضحايا الإرهاب، بسبب فساد مبالغ البديل التقديري عن الوحدات السكنية المخصصة لهم في بغداد، بسبب صعوبة تخصيص قطع أرض ضيقة، تمكنت من استحصاها الموافقة على صرف مبلغ 100 مليار دينار لـ ذوي الشريحة المذكورة، مشيراً إلى أن المبلغ سيوزع كدفعة أولى بين 10 آلاف أسرة شهيد.

وأكد أن المبلغ المذكور لا يمكن له الإيفاء بجميع التزامات المؤسسة تجاه هذه الشريحة التي يصل عددها إلى نحو 400 ألف أسرة، لافتاً إلى أنها حددت تقاعداً لمنح الأولوية بينها، منها التي تضم أكثر من شهيد، ومن لديها أشخاص يعانون أمراضاً مزمنة، فضلاً عن كبار السن، وساكلي العشاويث.

● تحرير: نجم الشيخ داغر

وحجز العقارات والموجودات للمتهمين. وأشار موسى إلى أهمية عقد اتفاقية قانونية مع المملكة المتحدة للعثور على استرداد الماطيون، واستعداد المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان لاسترداد الماطيون وتسييد حركتهم لجن إنسكامل الاتفاقيات الثنائية بين العراق وهذه الدول، من جانبه، رأى الحلال في الشأن السياسي على البيدر، في حديث لـ الصباح: أن مكافحة الفساد اليوم من قبل حكومة السودان تدل على وجود وعي واحترافية في هذا المجال، خاصة في ظل الخطوات السابقة المتبعة بشكل بيروقراطي مكثف. وربما استطاع الفاسدون تجاوزها-وفي الغالب تحتاج إلى أوقات زمنية طويلة، فضلاً عن مرورها بأكثر من مسار. وأشار البيدر إلى الإزادة القوية التي يتمتع بها السوداني والاحترافية في التعامل مع ملف الفساد، والفاسدين، ما جعل الفاسدين يفرون خططهم،

● تحرير: محمد الأنصاري



● مستشفى وارت للأورام - حملة علاج مجتابة لمدة 40 يوماً بمناسبة الأريبعينية

الداخلية تُخلي دار الوريدي استجابة لمناشدة أسرته

● بغداد: الصباح

أخلت وزارة الداخلية، أمس الاثنين، الدار التابعة لأسرة عالم الاجتماع الراحل على الوريدي، استجابة لمناشدة الأسرة، مشيرة إلى تأمين الحراسة الكاملة للدار لجن تسلفها.

وذكرت الوزارة، في بيان، أنه بناء على ما عرضته إحدى الفئات الفضائية، من مناشدة أسرة عالم الاجتماع الكبير المرحوم على الوريدي، بشأن إخلاء دار تابعة للأسرة من قبل موجهيها، أمر وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، واستجابة لهذه المناشدة باتخاذ الإجراءات القانونية القوية التي أسفرت عن إخلاء الدار من قبل قوة من وزارة الداخلية وتكليف دوريتين تابعين لشرطة النجدة الداخلية والحراسة الكاملة للدار لجن تسلفها من قبل أصحابها وفق الأصول القانونية.

● بغداد: شذى الجنابي

مع الإرتفاع المستمر بأعداد إصابات الحصى النزفية في البلاد متخلفة حتى يوم أمس الاثنين، حاجز 500 ضحيتها 63 وفاة، وقاد وزارة الزراعة من إرهابها والمتوصفات البيطرية والصارمة ضد الإرضاء، أهمها استحداث مجازر منظمة وتسييد الرقابة على النظم، وتحديد نطاق معتمدة الذبح المشايخ.

علمية أكاديمية بشأن لها بالثبات في مختلف دول العالم من بينها المرح والكتاب على الوريدي.

وأضاف أن القائد العام للقوات المسلحة يتابع باهتمام كبير مناشدة أسرة الدكتور الوريدي واستجاب لها، مبيئاً أن رئيس الوزراء وجه

الأجهزة المختصة بالعمل على إخلاء دار الدكتور التي يسكنها أحد المواطنين في منطقة الكاظمية ببغداد ويريض إخلاءها، إذ شرعت قوة من اللواء الثامن بالشرطة الاتحادية واستخبارات اللواء ذاته والشرطة المحلية والمنفذ العدلي بإخلاء الدار.

● بغداد: محمد الأنصاري

أخلت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب من استمرار الاعتراضات العشاويث، واصفةً لها بما ناقوس خطر يهدد وحدة المجتمع العراقي، وقال عضو اللجنة، محمد سالم الرميثي، في حديث لـ الصباح: إن هناك احتجاجات بين القائد العام للقوات المسلحة واللجنة لوضع خطة بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية تهدف إلى سرعة التحرك لإنهاء الاعتراضات العشاويث لأنها تمثل ناقوس خطر يهدد وحدة المجتمع العراقي ويسهم في تعميق الانقسام الداخلي.

● بغداد: شذى الجنابي

وقال مدير قسم الوثائيات بالدارة البيطرية التابعة لوزارة الزراعة الدكتور ناثر صوري حسين في حديث لـ الصباح: إن دارته تبنت إجراءات احترازية واسعة وصارمة للوقاية من الحمى النزفية بالانزاع من قرب أريبعينية الإمام الحسين (ع)، إذ وجهت المستشفيات والمتوصفات البيطرية بالتنسيق مع العتيتين الحسينية والعباسية المقدستين، بمناسبة الماشية المساحية للمواكب برشها وتغطسها بالمبيدات للقضاء على الوسيط

وفي غضون ذلك، أدخلت العتية الحسينية المقدسة لأول مرة تقنيات الذكاء الاصطناعي خلال الزيارة، وأعلنت المباشرة بتسييد خطتها الأمنية. وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات التنظيفية علي عبد الطيف الموسوي لـ الصباح: إن ملاكات الشركة باشرت تجهيز المواكب الحسينية منذ بداية شهر صفر وحتى الآن بكمية 14 مليون لتر من البنزين و13 مليون لتر من زيت الغاز، فضلاً عن 4 ملايين لتر من النفط الأبيض، إضافة إلى تجهيز أسطوانات الغاز السائل.

● بغداد: شذى الجنابي

وقال مدير قسم الوثائيات بالدارة البيطرية التابعة لوزارة الزراعة الدكتور ناثر صوري حسين في حديث لـ الصباح: إن دارته تبنت إجراءات احترازية واسعة وصارمة للوقاية من الحمى النزفية بالانزاع من قرب أريبعينية الإمام الحسين (ع)، إذ وجهت المستشفيات والمتوصفات البيطرية بالتنسيق مع العتيتين الحسينية والعباسية المقدستين، بمناسبة الماشية المساحية للمواكب برشها وتغطسها بالمبيدات للقضاء على الوسيط

● بغداد: شذى الجنابي

وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات التنظيفية علي عبد الطيف الموسوي لـ الصباح: إن ملاكات الشركة باشرت تجهيز المواكب الحسينية منذ بداية شهر صفر وحتى الآن بكمية 14 مليون لتر من البنزين و13 مليون لتر من زيت الغاز، فضلاً عن 4 ملايين لتر من النفط الأبيض، إضافة إلى تجهيز أسطوانات الغاز السائل.

وفي غضون ذلك، أدخلت العتية الحسينية المقدسة لأول مرة تقنيات الذكاء الاصطناعي خلال الزيارة، وأعلنت المباشرة بتسييد خطتها الأمنية. وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات التنظيفية علي عبد الطيف الموسوي لـ الصباح: إن ملاكات الشركة باشرت تجهيز المواكب الحسينية منذ بداية شهر صفر وحتى الآن بكمية 14 مليون لتر من البنزين و13 مليون لتر من زيت الغاز، فضلاً عن 4 ملايين لتر من النفط الأبيض، إضافة إلى تجهيز أسطوانات الغاز السائل.

● بغداد: شذى الجنابي

وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات التنظيفية علي عبد الطيف الموسوي لـ الصباح: إن ملاكات الشركة باشرت تجهيز المواكب الحسينية منذ بداية شهر صفر وحتى الآن بكمية 14 مليون لتر من البنزين و13 مليون لتر من زيت الغاز، فضلاً عن 4 ملايين لتر من النفط الأبيض، إضافة إلى تجهيز أسطوانات الغاز السائل.

● بغداد: شذى الجنابي

وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات التنظيفية علي عبد الطيف الموسوي لـ الصباح: إن ملاكات الشركة باشرت تجهيز المواكب الحسينية منذ بداية شهر صفر وحتى الآن بكمية 14 مليون لتر من البنزين و13 مليون لتر من زيت الغاز، فضلاً عن 4 ملايين لتر من النفط الأبيض، إضافة إلى تجهيز أسطوانات الغاز السائل.

وفي غضون ذلك، أدخلت العتية الحسينية المقدسة لأول مرة تقنيات الذكاء الاصطناعي خلال الزيارة، وأعلنت المباشرة بتسييد خطتها الأمنية. وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات التنظيفية علي عبد الطيف الموسوي لـ الصباح: إن ملاكات الشركة باشرت تجهيز المواكب الحسينية منذ بداية شهر صفر وحتى الآن بكمية 14 مليون لتر من البنزين و13 مليون لتر من زيت الغاز، فضلاً عن 4 ملايين لتر من النفط الأبيض، إضافة إلى تجهيز أسطوانات الغاز السائل.

● بغداد: شذى الجنابي

وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات التنظيفية علي عبد الطيف الموسوي لـ الصباح: إن ملاكات الشركة باشرت تجهيز المواكب الحسينية منذ بداية شهر صفر وحتى الآن بكمية 14 مليون لتر من البنزين و13 مليون لتر من زيت الغاز، فضلاً عن 4 ملايين لتر من النفط الأبيض، إضافة إلى تجهيز أسطوانات الغاز السائل.

● بغداد: شذى الجنابي

وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات التنظيفية علي عبد الطيف الموسوي لـ الصباح: إن ملاكات الشركة باشرت تجهيز المواكب الحسينية منذ بداية شهر صفر وحتى الآن بكمية 14 مليون لتر من البنزين و13 مليون لتر من زيت الغاز، فضلاً عن 4 ملايين لتر من النفط الأبيض، إضافة إلى تجهيز أسطوانات الغاز السائل.

وفي غضون ذلك، أدخلت العتية الحسينية المقدسة لأول مرة تقنيات الذكاء الاصطناعي خلال الزيارة، وأعلنت المباشرة بتسييد خطتها الأمنية. وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات التنظيفية علي عبد الطيف الموسوي لـ الصباح: إن ملاكات الشركة باشرت تجهيز المواكب الحسينية منذ بداية شهر صفر وحتى الآن بكمية 14 مليون لتر من البنزين و13 مليون لتر من زيت الغاز، فضلاً عن 4 ملايين لتر من النفط الأبيض، إضافة إلى تجهيز أسطوانات الغاز السائل.

● بغداد: شذى الجنابي

وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات التنظيفية علي عبد الطيف الموسوي لـ الصباح: إن ملاكات الشركة باشرت تجهيز المواكب الحسينية منذ بداية شهر صفر وحتى الآن بكمية 14 مليون لتر من البنزين و13 مليون لتر من زيت الغاز، فضلاً عن 4 ملايين لتر من النفط الأبيض، إضافة إلى تجهيز أسطوانات الغاز السائل.

خلال استقبال رئيسي الجمهورية والوزراء لأمينا العام فتح مقر إقليمي لمنظمة التعاون الإسلامي ببغداد



السوداني، العراق سيقيم مشروع قانون ضد الكراهية إلى المنظمات والمحافل الدولية

بغداد، الصباح

دعا رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، إلى نشر ثقافة التسامح والتعايش السلمي وتبني الأفكار المتحررة المثيرة للتكاتف والبناء.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل أمس الاثنين في قصر بغداد، الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي حسين إبراهيم طه والوفد المرافق له.

وأكد رشيد، خلال اللقاء، أهمية العلاقات القائمة مع منظمة التعاون الإسلامي، مشيراً إلى ضرورة تعزيزها ومواصلة العمل والتنسيق المشترك في المؤتمر الهام، كما أعرب عن تأييده لعقد المؤتمر الإسلامي لبحث الأعمال المسببة للإسلام، واتخاذ خطوات جادة توضع الصورة لدول العالم بأن الإرهاب بعيد كل البعد عن الدين الإسلامي. مريحاً بالتحاق منظمة التعاون الإسلامي في بغداد وبما يعكس مكانة العراق باعتباره عضواً فاعلاً ومؤثراً

في المنظمة لما يمتلكه من إرث ديني كبير، وأشماراً، إلى ضرورة اضطلاع المنظمة بدورها في رفض الفكر المتشدد والمتطرف ومحاربة الإرهاب وإدائه، ومتابعة ورفض كل ما يسيء للإسلام من أفكار وممارسات والاتصال بالجهات المعنية في مختلف الدول لرفض تكرار ما حصل من تجاوز في السويد والندمانك.

وأكد، عزم العراق على إدراج مادة ضمن المناهج الدراسية تدعو للوحدة والتسامح ورفض التكفير والأفكار المتأففة لمبادئ الدين الإسلامي.

كما استقبل رئيس الوزراء، محمد شياع عثمان، الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، وجرى خلال اللقاء، بحث عدد من القضايا والتحديات التي تواجه المجتمعات العربية والإسلامية، بسبب تحديات الإرهاب وبعض الممارسات التي تتجاوزت على المقدسات والأبيان والمقدسات، وشحن السودان، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، موقف منظمة التعاون الإسلامي

في الاستجابة السريعة لدعوة العراق بعقد اجتماع على مستوى وزراء الخارجية للدول الإسلامية، مبيّناً أن موقف العراق الواضح تجاه الإساءة للمقدسات والمصنف الشريف، جاء انطلاقاً من ثوابته الإسلامية وتعبيراً عن التزامه الشرعي.

وأشار، إلى الخطوات التنفيذية للكمولة في إعداد مشروع قانون ضد الكراهية، يبتداه العراق ويقدمه إلى المنظمات والمحافل الدولية، وأكد رئيس الوزراء أهمية التنسيق بين الدول الإسلامية بالتصديق على الاتفاقية التي تعاون أن تشمل إلى المجتمعات العربية والأفكار المتأففة لمبادئ الدين الإسلامي.

وأشار، إلى الخطوات التنفيذية للكمولة في إعداد مشروع قانون ضد الكراهية، يبتداه العراق ويقدمه إلى المنظمات والمحافل الدولية، وأكد رئيس الوزراء أهمية التنسيق بين الدول الإسلامية بالتصديق على الاتفاقية التي تعاون أن تشمل إلى المجتمعات العربية والأفكار المتأففة لمبادئ الدين الإسلامي.

بعد تأمين جميع متطلبات تنفيذها ومطالب الجهات المنفذة بتسريع وتائر العمل في مشروع طريق كركوك / كركيت، مشدداً على أن حكومته مستعدة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق أي جهة مخالفة أو متكلفة بالتبذير.

تحرير: نجم الشيخ داغر

تنفيذ القطر الملحق كركوك / كركيت بالقرب من تركلان، بإشراف مديرية طرق وجسر المحافظة، وجه الشركات المنفذة بسرعة تنفيذ الأعمال الخطط لها والاهتمام بالمواسفات، فضلاً عن معالجة التآكل في قوائم التي قد تؤخر التنفيذ، مؤكداً أنه لم يصعب بتأخير تنفيذ المشاريع الخدمية، خاصة

كركوك، فضة على

كركوك تحت على تنفيذ المشاريع وفق المدد المحددة

حياة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس قسم الرياض
علي البايوي

رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات
توثيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq

الاعلانات
ads@alsabaah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل
pr@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536
dist.imm@alsabaah.iq

توزيع جريدة الصباح
alsabaah@imm.iq



صفح الجريدة PDF

السوداني يلتقي أسر شهداء فاجعة الكرامة

بغداد، الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، خلال استقباله أسر شهداء فاجعة الكرامة، بتأيمة متطلباتهم الخاصة، في حين دعا، الجهات المختصة إلى تعديل الرؤية التي سيتم في ضوئها تنفيذ الطريق الحلقي الرابع وذكر بيان مكتبه، أن السوداني، استقبل أسر شهداء التنجيز الإرهابي الذي استهدف منظمة الكرامة مطلع شهر تموز سنة 2016، ونسب بسقوط المئات من الضحايا بين شهيد وجريح وأضف السوداني، بحسب البيان، أنه جرى صباح يوم أمس الاثنين، إنزال القصاص العادل وتنفيذ حكم الإعدام بحق ثلاثة من المجرمين الرئيسيين المدانين بالاشتراك في جريمة التنجيز الإرهابي، مؤكداً أنه لن يتم التهاون مطلقاً في تنفيذ أي حكم قضائي صادر ضد المدانين بجرائم الإرهاب واستمع رئيس الوزراء، إلى مطالب ذوي الشهداء، موجهاً بتأيمة متطلباتهم الخاصة، وتذليل العقبات أمام كل ما يعترض تحقيقها، في غضون ذلك، وجه رئيس الوزراء، الجهات المختصة بتحديد الرؤية التي سيتم في ضوئها تنفيذ الطريق الحلقي الرابع، مؤكداً على أهمية أن تقوم القوات الأمنية بمنع أي تجاوزات قد تحصل على الأراضي المخصصة لهذا المشروع وذكر بيان آخر، أن رئيس الوزراء، ترأس اجتماعاً خصص لمناقشة الطريق الحلقي الرابع للعاصمة بغداد، والتصاميم المقترحة لطريق (دوردة بيسفية)، ووجه السوداني، بحسب البيان، الجهات المختصة، بتحديد الرؤية التي سيتم في ضوئها تنفيذ هذا الطريق، ونوع المباني التي ستكون على جانبيه، والتأكد على قيام القوات الأمنية بمنع أي تجاوزات قد تحصل على الأراضي المخصصة لهذا المشروع. واطلع السوداني، على التصاميم المقترحة للطريق الحلقي الرابع في بغداد التي قدمها الفريق الاستشاري، موجهاً بعقد اجتماع بين الجهات الفنية المختصة من أجل تحديد متطلبات تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع الاستراتيجي.

المدلاوي: تشريع قانون لتشكيل المجلس الأعلى للمياه

بغداد، الصباح

أبدى النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المدلاوي، أمس الاثنين، عزم مجلس النواب على تشريع قانون خاص بتشكيل المجلس الأعلى للمياه، مشدداً على إيجاد حلول جذرية لأزمة شح المياه والاستفادة من العلاقات التجارية مع دول المنبع لتأمين حزمة العراق المائية.

وذكر بيان مكتبه، أن النائب الأول لرئيس مجلس النواب، استقبل وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، وكوكل الوزارة الإداري ووكيل القسم، بحضور عدد من النواب، وجرى خلال اللقاء، بحث تداعيات أزمة شح المياه التي يمر بها البلاد، وانعكاساتها الخطيرة على قطاعات عديدة بينها، الزراعة والبيئة والسياحة، والاقتصاد وغيرها، والاطلاع على خطط الوزارة في التعامل مع هذا الملف الحساس على الصعيدين الداخلي والخارجي بالتنسيق مع الجهات المعنية. وأكد المدلاوي، بحسب البيان عزم البرلمان على تشريع قانون خاص بتشكيل المجلس الأعلى للمياه والذي سيعنى بالمحافظة على مياه العراق وبيئة المياه والتعاون الاستراتيجي مع دول المنبع وتنفيذ استراتيجيات ترشيده استهلاك المياه، وشد على إيجاد حلول جذرية لأزمة شح المياه ومعالجة الآثار السالبة عنها في عموم محافظات العراق، داعياً إلى التنسيق مع دول المنبع لزيادة الإطلاقات المائية للوصول إلى حزمة منصفة وياينة تؤمن احتياجات العراق من المياه، والاستفادة من العلاقات التجارية مع دول المنبع لتحقيق هذا الغرض فضلاً عن تطوير آليات الري وترشيده الاستهلاك، ومنع التجاوز على الحصص المائية، وإنشاء السدود لتخزين المياه، وبما يؤدي إلى وضع المعالجات الجادة لإنهاء هذه الأزمة.

القضاء: الحكم على قاتلة الطفل موسى «ليس نهائياً»



بغداد، الصباح

أصدر مجلس القضاء الأعلى بياناً توضيحياً بشأن قرار الحكم بالسجن 15 عاماً بحق المدانة غزارة الجنابي زوجة والد المظلوم موسى ولاه، وذكر مجلس القضاء في بيانه، أن ما يتداوله البعض في وسائل التواصل الاجتماعي بخصوص جريمة قتل الطفل (موسى) ولاه عبد الحسين غير دقيق بسبب عدم معرفة أحكام القانون، موضحة، أن المحكمة المختصة أوضحت أن ما ثبت لديها من خلال التحقيق الابتدائي والمحكمة الاستماع إلى أقوال المدعين بالحق الشخصي والشاهد ومن خلال ما ورد بأقوال التهمة (غزارة الجنابي) والاطلاع على التقرير الطبي التشريحي الذي بين أن سبب وفاة الطفل هو متلازمة الطفل المنذب والمقصود بها (الآليات المعديلة التي

تعرض لها الطفل سواء كانت طفيفة أو خطيرة أو قاتلة من قبل المدعى بتبرئة المطلقة مثل أحد الأيوين أو أحد أفراد الأسرة). وأضاف، أن التهمة اعترضت ضياعها بظهور الطفل في فترات متفرقة من باب التأديب وأن هذا الضرب أفضى إلى وفاة الجنى عليه، عليه وجدت المحكمة أن جريمة المهمة تنطبق وأحكام المادة 410 من قانون العقوبات والتي تعالج حالات (الضرب المفضي إلى الموت) وبموجب هذه المادة فإن الحد الأقصى لعقوبة هو السجن (15) سنة ولا يمكن فرض عقوبة أكثر من العقوبة المحددة بنص القانون. وحث مجلس القضاء بيانه، بأن قرار المحكمة هذا ليس نهائياً وإنما سوف يخضع لتدقيق محكمة التمييز.

15 قائمة ترشح لانتخابات مجلس محافظة النجف

النجف الأشرف، حسين الكعبي

بلغ العدد الكلي للقوائم المرشحة للانتخابات مجلس محافظة النجف الأشرف التي تم تسجيلها في مكتب الانتخابات 15 قائمة بعد انتهاء فترة التسجيل الثلاثة الماضية.

وقال مدير مكتب مفوضية انتخابات النجف ياسر عمار توبج لـ «الصباح» إن هذه القوائم توزعت بواقع ثنائي قوائم للحائلات والقوائم الثلاثية، وخمس قوائم الأخرى، فيما تم تسجيل قائمتين للترشيح المنفرد.

وأشار إلى أن نسبة التسجيل الياوميتري للتأخير بلغت حتى نهاية مدة التسجيل والتحديث لسجل التأخيرين 73 بالمئة، أي بواقع 758985 تأخيراً من أصل مليون و36 ألف ناخب وهو العدد الكلي للتأخيرين في محافظة النجف، أما نسبة توزيع الحائلات الياوميتري للمسجلين في التصويت العام فقد بلغت 89 بالمئة أي بواقع 581893 بطاقة، بينما بلغت نسبة توزيع الحائلات الياوميتري للتحديث حتى الآن.

وأوضح توبج أن المكتب أنهى جميع استعداداته من حيث الإمكانيات البشرية واللوجستية، وحواليًا يصعد هيئة الحائلات ومراكز العد والفرز، لافتاً إلى أن هناك نحو 32 ألف طلب مقدم للعمل كموظفي اقتراع من خلال التقديم الإلكتروني، أما التقديم الورقي للعمل كموظفي اقتراع فهو مستمر في مقر المكتب ولزالت اللجنة الخاصة باستقبال الطلبات مستمرة بالعمل.

وتنو بأن عدد مراكز الاقتراع في عموم المحافظة سيكون 336 مركزاً، وهي مستعدة بالكامل لإجراء الانتخابات في موعدها المحدد.

تأمين حافة كربلاء من المشقات النفطية

العتبة الحسينية تستخدم الذكاء الاصطناعي في الزيارة الأربعينية

البيانات بلغ (60) كاميرا موزعة بطريقة تتوافق مع آلية وخطة العتبة.

بدوره، قال مدير قسم حفظ النظام في العتبة الحسينية المقدسة، رسول عباس قفصالة في بيان صحفي، إنه تمت مباشرة بتطبيق الخطة الخاصة بتأمين زيارة الأربعين، وذلك بالتنسيق مع الجهات الأمنية وذات العلاقة. وأوضح أنه تم تشكيل غرفة عمليات تضم قيادات العمليات والشرطة و فوج حماية الحرمین وبعض الأقسام الساندة التابعة للعتبة من أجل إنجاح الخطة الأمنية.

ولفت إلى مشاركة أكثر من 12 ألف متطوع للمساهمة في الإسهام والحماس، حيث تم توزيعهم بين محاور عدة داخل العتبة وخارجها، فضلاً عن بعض السيطرات الداخلية والرئيسية، إضافة إلى مدخل المدينة القديمة وبعض النقاط الخارجية.

ونوه قفصالة باستخدام أجهزة متطورة في تطبيق الخطة هذا العام منها جهاز السمارة لكشف المتغيرات والحالات الشبونية، علاوة على نصب آلاف الكاميرات الحديثة والحرارية، حيث بلغ عددها أكثر من (1800) كاميرا.

تحرير: علي موفق

(باحسين) للزور السريع باتجاه سيطرة بغداد المحمودة تلك الاختناقات المرورية.

من جانبه، قال مسؤول شعبة المراقبة الإلكترونية التابعة لتقسم حفظ النظام في العتبة الحسينية المقدسة المهندس سعيد عبد الأمير في بيان صحفي، إن هذه الزيارة تشهد لأول مرة استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي بصورة فعالة في المساق من خلال عد الجسد البشري، مؤكداً أن احتمالية الأخطاء في هذه التقنيات شبه معدومة ونتائجها بالغالب دقيقة.

وأضاف أن هذه التقنية تدعم أيضاً المسؤولين عن ملف تأمين الزيارة من خلال الكشف عن أي أشخاص مشبوهين من خلال تحليل عدد ظهورهم أمام الكاميرات، وتحليل المسار، فضلاً عن إسهام هذه التطورات أيضاً في إيجاد المتقربين الخاصة في أيام دروة الزيارة السنوية.

وتابع أن جميع الأجهزة المستخدمة والكاميرات من من ممشآت عالية، والملاكات الفنية محلية تمتلك إمكانيات عالية في مجال الذكاء الاصطناعي.

وبين عبد الأمير أن عدد الكاميرات المستخدمة لتحليل

النفط الأبيض و 15 مليون لتر من زيت الغاز و 15 مليون لتر من البنزين.

وفي غضون ذلك، قال مسؤول المكتب الإعلامي في المديرية العامة للماء على شعونة الكعبي ل الصباح: إن دوائر الماء في المحافظات لديها خطة سنوية للمشاركة في خطة إسناد زيارة أربعينية الإمام الحسين (ع)، حيث تتضمن إرسال 123 سيارة حوضية إلى محافظة كربلاء المقدسة بواقع 14 حوضية من مديرية ماء بغداد و 18 من مديرية كركوك، وكذلك 18 حوضية أرسلتها مديرية ماء ميسان، فضلاً عن 3 من محافظة البصرة و 20 من مديرية ذي قار وبنوي و 3 حوضيات، إلى جانب حوضيتين من سلاح الدين و 13 حوضية من المشي، فيما شاركت مديرية الأنبار بـ 25 حوضية، إضافة إلى 3 حوضيات من إدارة مشروع ماء الصحراء الغربية.

من جهته، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة المهندس نبيل الصغار ل الصباح: إن الوزارة تعمل على نصب 3 جسور عائمة موقفة في الوسط والرسمية ببغداد والديوانية خلال مدة الزيارة لتسهيل مرور الزائرين بالتنسيق مع فريق الجهد الخدمي الحكومي، وكذلك إنجاز أعمال توسعة طرق الزائرين

● كربلاء: فاضل العلي بغداد: وفاء عامر

وفرت شركة توزيع المنتجات النفطية في كربلاء جميع متطلبات المحافظة والموابك الحسينية من المشتقات كالتفط الأبيض والبنزين واسطوانات الغاز تأمين متطلبات الزيارة الأربعينية، فيما أرسلت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة 123 حوضية للمساهمة بخطة إسناد الزيارة. وفي غضون ذلك، أدخلت العتبة الحسينية المقدسة لأول مرة تقنيات الذكاء الاصطناعي خلال الزيارة، وأعلنت مباشرة تنفيذ خطتها الأمنية.

وقال مدير فرع كربلاء لتوزيع المنتجات النفطية على عبد اللطيف الموسوي ل الصباح: إن ملاكات الشركة باشرت تجهيز الموابك الحسينية منذ بداية شهر صفر ولفاية الآن بكمية 14 مليون لتر من البنزين و 13 مليون لتر من زيت الغاز، فضلاً عن 4 ملايين لتر من التفط الأبيض، إضافة إلى تجهيز إسطوانات الغاز السائل.

وأشار إلى توفير خززين ستراتيجي كفي لزيارة المليونية في مستودع كربلاء المقدسة الجديد بكمية 10ملايين لتر من

وزير التعليم اللبناني تعهد بسرعة الإجراءات بعيداً عن ابتزاز السماسرة

بروتوكول لمعادلة شهادات الطلبة العراقيين في بيروت

واعترف الوزير اللبناني بحصول تجاوزات كثيرة في السابق في هذا الشأن، مشيراً إلى دخول سبماسة على خط التواصل بين الطلبة والوزارة، مؤكداً أن هذا ما أجرت على إجراء تغييرات في الفريق العامل لدى الوزارة، والقوى الأمنية تجري حالياً تحقيقات مناسية وترتب المسؤوليات على هذا الأساس، وقد طالبنا قوتنا الأمنية الضرب بيد من حديد لإنهاء هذه

المهزلة التي تسببها لسمة التعليم والجامعات في لبنان، مطالباً الطلبة العراقيين بإيقاف التواصل مع هؤلاء السماسرة وابتزازهم، فيما كمنهم الآن أن يكملوا إجراءات التصديق في وزارة التربية خلال 24 ساعة دون اللجوء إلى السماسرة.

وبخصوص نظام الوكالة الذي يمكن أن يستفيد منه الطالب لمرة واحدة فقط، قال الحلبي لا يمكن تكويل شخص مدة دامتة خشيعة من السمسرات، والآن من خلال البروتوكول الجديد أصبح بإمكان الطالب عدم القدوم إلى لبنان، وأتمنى من السلطات العراقية تعميم هذا الأمر على الطلاب.

وشأن إلغاء المنصة الإلكترونية التي أنشأها الوزارة في السابق للتواصل مع الطلاب العراقيين، قال الحلبي، تم إلغاؤها بعد توقيع البروتوكول لتنظيم الأمور بين الجامعات والوزارة، وفي ما يتعلق بالكتابة التي تعلق نفسها عبر مواقع التواصل الاجتماعي بأنها تقوم بإعداد وكتابة رسائل الماجستير والدكتوراه بدلاً من الطلاب، قال: أنا لا أعلم بهذا الأمر ولندي علم أقوم بإيقاظها.

تحرير: محمد الأنصاري



● وزير التعليم اللبناني يحث الطلبة العراقيين على إيقاف التواصل مع السماسرة

مدوني الجامعات لاستكمال الملفات الخاصة بكل طلب، لأن الجامعات بدأت ترسل إلينا ملفات لكن هناك نقص في توثيقها، ما يجعل لجنة المجلات الجامعية غير قادرة على البت بالطلبات.

كانت سبب التأخير، وأضاف أن جميع فروع الشركة العاملة في لبنان جازمة لتلقي طلبات ومعاملات الطلبة العراقيين، وأشار إلى أن تعميماً سيسمدر خلال الأيام المقبلة لتحديد أية البروتوكول بالتفصيل في كيفية تزويد مع الشركة، وهناك أمور تقنية ولوجستية

● بيروت: ساني قرهلي

بعد مئات الشكاوى من قبل طلبة الدراسات العليا العراقيين الذين يتابعون دراستهم في جامعات لبنان، بشأن التأخر في معادلة شهادتهم لأشهر، واستغلالهم من قبل سماسرة لطلب مئات الدولارات مقابل تصديق الشهادات، كشفت وزارة التربية والتعليم العالي اللبنانية عن توقيع بروتوكول مميز مع نظيرها العراقية لتسهيل إجراءات مصادقة الشهادات ومعادلتها فيما بعد.

وقال وزير التربية والتعليم العالي اللبناني، الدكتور عباس الحلبي، في حديث خاص ل الصباح: إن وزارة التربية تحرص على أفضل العلاقات مع العراق وطلابه الذين يأتيون للدراسة في الجامعات اللبنانية، مبيّناً أنها تحاول أن تمنع كل ما يتصل بهذا الملف، لكن لبنان ليس في وضع طبيعي، والأعداد التي تلتفت الشهادات من جامعات لبنان في الفترة السابقة كثيرة، وكانت الوزارة شبه مشلولة بسبب الإضرابات وقلّة عدد الموظفين لديها، وقد أدى النقص في عدد الموظفين إلى هذا التراكم، وكذلك كثرة الشهادات التي أصدرت في فترة قصيرة، مما شكّل أحياناً مخالقات لدى الجامعات لتأخير نفاذ التعليم العالي في لبنان.

وأضاف، أنه نظراً لقلّة أعداد موظفينا التي لا تكفي لتلبية معاملات آلاف الطلاب، تم اللجوء إلى التنسيق مع السفارة العراقية في بيروت إلى وضع بروتوكول تعاون بين وزارتا وزارة التعليم العالي في العراق، وهو نوع من وضع آلية سهلة تمكن الطلاب العراقيين من تصديق شهاداتهم بسرعة في الوزارة ببيروت، مؤكداً أنه تمت مباشرة العمل بالبروتوكول.

رئاسة الجمهورية تصادق على قانون العمل

وأضاف أن القانون سيخدم شريحة واسعة من العاملين في القطاع الخاص والذين بلغ عددهم أكثر من 6 ملايين شخص من خلال تنظيم عملهم مع أصحاب العمل سواء كانت عمال أو مصانع أو شركات أو غيرها وفق آلية تضمنها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، على أن يتقاضى العامل بعد أن يتجاوز عمره من التعاقد راتباً تقاعدياً لا يقل عن 500 ألف دينار شهرياً.

وأوضح أنه بحسب القانون يحق لكل مواطن عراقي يتملك عملاً خاصاً التسجيل وفق هذا القانون في دائرة الضمان الاجتماعي في وزارة العمل، سواء كان صاحب محل أو حائق سيارة أجرة أو غيرها من الأعمال الخاصة، وذلك بدفع مبلغ يساهم بسيط مقابل الحصول على راتب تقاعدي بعد مرور 15 سنة من خدمته أو عمله الخاص لا يقل عن 500 ألف دينار شهرياً.

● بغداد: شيماة رشيد

صادقت رئاسة الجمهورية، أمس الاثنين، على قانون العمل والضمان الاجتماعي بعد أشهر من إقراره، ووفقاً لذلك يجب أن يدخل حيز التنفيذ مباشرة بعد نشره في الجريدة الرسمية.

يشار إلى أن القانون سوف يقدم شريحة كبيرة من العاملين في القطاع الخاص ويضمن حقوقهم.

وقال الباحث في الشأن الاقتصادي حيدر الشيخ، في حديث ل الصباح: إن قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال من القوانين المهمة التي أقرها مجلس النواب في الدورة البرلمانية الحالية، مبيّناً أن إقراره كان بمثابة مباشرة من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ويشرف مباشرة من وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسد.

● القاهرة: إسراء خليصة

ناقشت لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية النيابية مع وزيرة التضامن الاجتماعي المصرية الدكتورة نيفين القباج آلية مكافحة ومعالجة المخدرات بين البلدين وسبل تعزيز التعاون المشترك، في المجالين الصحي والاجتماعي بما يسهم في الحد من انتشار أفة المخدرات وزيادة الوعي لدى المواطنين.

وقال رئيس لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية النيابية الدكتور عدنان برهان الجبجي، في حديث ل الصباح: إن اللجنة أجرت عدداً من اللقاءات التي ساهمت بزيادة التعاون والتنسيق بين العراق ومصر، معلوماً بأن الوفد أصبحت لديه صورة كاملة للتطور الكبير الذي

● القاهرة: إسراء خليصة

شهدته مصر للاستفادة منها في القضاء على المخدرات ومخلفاتها الصعبة التي تعتبرها أخطر من الإرهاب، مشيراً إلى أن العمل جاز لتعديل بعض فقرات القانون الخاص بمكافحة المخدرات.

من جانبها، بيّنت وزيرة التضامن الاجتماعي المصرية الدكتورة نيفين القباج ل الصباح أن العلاقة بين مصر والعراق تسمح بالتعاون والتنسيق المشترك، مشيرة إلى أن وفد مصرياً زار العراق من أجل بحث ملفات التعاون بيننا في هذا المجال.

وأضافت أننا اليوم نستكمل هذا التعاون بطرح التجربة المصرية سواء من الناحية التشريعية وما جد خلال العام الماضي من تشريعات بصفتها من أكبر القضايا التي تؤثر في بناء الإنسان من أجل توير الشباب نحو الطريق الصحيح وهي أحد

عَدْنَهَا «ناقوس خطر» يهدد وحدة المجتمع

الأمن النيابية: لا تهاون مع مثيري الخلافات العشائرية

إلى شيوخ العشائر للحفاظ على وحدة المجتمع، وحل الخلافات الكبيرة التي تسببت بنزاعات أمت إلى مواجهات بين أبنائها.

وشدّد السعدوي على الجهد الكبير الذي تقدم عليه اللجنة متابعة المحادثات الثلاث المذكورة، من أجل الحد من النزاعات، وأن يكون هناك سلم منسجم متكامل بإشراف المحافظين وقيادات العمليات الأمنية المتواجدة.

تحرير: وائل الملوك

مساءها في حل الكثير من النزاعات في محافظات ذي قار والبصرة وميسان وقال السعدوي، ل الصباح: إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني شكل لجنة برئاسة مستشار الشؤون العشائرية محمد العريبي وعضوية النائب في مجلس النواب الشيخ محمد السيهود لرقابة ومتابعة الخلافات بين العشائر والسعي لنفض النزاعات الحالية، مبيّناً أن إقراره كان بمثابة مباشرة من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ويشرف مباشرة من وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسد.

المشائرية لأنها تمثل ناقوس خطر يهدد وحدة المجتمع العراقي ويسهم في تعميق الانقسام الداخلي.

وأضاف الرميشي أن ما يحصل من نزاعات مسلحة في أغلب محافظات الوسط والجنوب يستدعي من وزارتي الدفاع والداخلية التدخل وعدم التهاون مع مثيري الخلافات والصراعات، إضافة إلى تنفيذ مذكرات القبض الصادرة ضد الظالمين للعدالة من دون تردد من جانبه، أفاد عضو لجنة الحلال السلم بين العشائر عبد الهادي موحان السعدوي، بأن اللجنة تكثف

● بغداد: عمر عبد اللطيف

حذرت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب من استمرار النزاعات العشائرية، واصفة إياها بـ ناقوس خطر يهدد وحدة المجتمع العراقي.

وقال عضو اللجنة، محمد رسول الرميشي، في حديث ل الصباح: إن هناك اجتماعات بين القائدين العام للقوق المسلحة واللجنة لوضع خطة بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية تهدف إلى سرعة التحرك لإنهاء الصراعات



روسيا تصدّ هجوماً بالمسيرات ومقتل 4800 جندي أوكراني في أسبوع

واشنطن تدرس تزويد كييف بقذائف عنقودية بعيدة المدى

عمل كجزء من الوحدة الجوية المزعومة التي أطلق عليها أسبغ كييف، وهي فرقة الطيران التكتيكية رقم 40، والتي أهدت وسائل إعلام أوكرانية وغربية بأنها فقدت عدداً كبيراً من طياراتها في مواجهة القوات الروسية في الأسابيع الأولى من الهجوم المضاد، على الرغم من الروايات التي أطلقتها كييف بهدف تعزيز الروح المعنوية للمقاتلين، التي تبين زيفها وعدم تحقيق أي انتصارات جوية ملحوظة. كما جاء في المصدر.

في غضون ذلك، أعلنت روسيا أمس الاثنين أنها أسقطت 3 مسيرات أوكرانية، إحداها في منطقة موسكو، كما أعلنت مقتل قرابة 5 آلاف جندي أوكراني في العمليات العسكرية الروسية الخاصة في أوكرانيا في الأسبوع الأخير.

وذكرت وزارة الدفاع الروسية أن خاستر قوات كييف في منطقة العملية العسكرية لهذا الأسبوع بلغت 4855 عسكرياً. إذ قتل 1490 جندياً أوكرانياً على محور دونيتسك فقط. وفقاً للوزارة، فقدت القوات الأوكرانية 1180 جندياً على محور جنوب دونيتسك، و820 على محور مقاطعة زابوريجيا، و665 على محور مدينة كوبيانسك في مقاطعة خاريف، و485 في اتجاه كراستوبانسكي في مقاطعة دونيتسك، و215 على محور مقاطعة خيرسون.

كذلك أعلنت وزارة الدفاع الروسية، صباح أمس الاثنين، تدمير مسيرة أوكرانية في ضواحي موسكو والتتتين أخريين في مقاطعة بريانسك الحدودية مع أوكرانيا.

وحسب الصحيفة، فقد أهدت مصادر بأن الطيارين قتلوا في معركة، وليس في حادث تصادم طائرتين تدريبيين. لكن تم نشر قصة الحادث من أجل تخفيف حدث الصدمة الذي قد يتسبب به الخبر بالنسبة للمقاتلين الأوكرانيين، وتوهت الصحيفة بأن من بين القتلى الرائد أندريه بيلشيكوف، المعروف باسم دجوس، أشهر طيار في أوكرانيا، والذي أصبح ممثلاً للطيران العسكري الأوكراني لدى الغرب.

وهم بيلشيكوف بتسبب جمع التبرعات للقوات الجوية الأوكرانية، إذ قام في صيف عام 2022، بإلقاء خطاب إلى الكونغرس الأميركي يطالب فيه بمنح بلاده مقاتلات إف 16، وأشارت الصحيفة إلى أن الطيار

خفف مخزونها واستعادها لصراع مستقبلي مع الصين، وتابعت أن السياسيين في الغرب بدؤوا الاستعداد لاستمرار الحرب حتى ربيع أو صيف 2024، بينما يتنظر الغرب إلى بدء محادثات السلام المحتملة بين موسكو وكييف بأنه يتطلب هجوماً مضاداً ناجحاً من قبل القوات المسلحة الأوكرانية.

في سياق متصل، أكدت صحيفة "ميتناري" واتش الأميركية المتخصصة بالسلاح والعتاد العسكري أن أوكرانيا فقدت 3 من أفضل طيارها وأكثر شهرة بلا قتل، بل بسبب حادث تصادم طائرات تدريبية، الأمر الذي يقلل من عدد الطيارين القلائل التابعين لكييف، لكن الصحيفة شككت بالرواية الأوكرانية.

وسط فشل الهجوم الأوكراني المضاد، أفادت صحيفة واشنطن بوست بأن الولايات المتحدة الأميركية تدرس إرسال مزيد من القذائف العنقودية الحارقة دولياً إلى أوكرانيا، ولكن هذه المرة قذائف بعيدة المدى، وأوضح أن أوكرانيا وموهدبها يضغطون كذلك للحصول على صواريخ (ATACMS) بعيدة المدى، والتي تلحق من الأرض، وبإمكانها الضرب وبعث خلف الخطوط الروسية.

وأشارت الصحيفة الأميركية إلى أن البنتاغون ترفض كل المطالب حتى الآن، لما يخشاه المسؤولون من أن الولايات المتحدة ليس لديها ما يكفي من تلك الأنظمة لتزويد أوكرانيا دون

• موسكو، وكالات

77 % من الأميركيين يعارضون ترشح بايدن لولاية ثانية

• واشنطن، وكالات

أظهر استطلاع جديد للرأي، أجراه مركز (الأسوشيتد برس- نوك) لأبحاث الشؤون العامة) أن هناك اتفاقاً غريباً بين كثير من الأميركيين بشأن الانتخابات الرئاسية المرتقبة، وهو أن جو بايدن بات أكبر سناً ولا يستطيع أن يكون رئيساً فعلاً خلال ولاية ثانية، أما دونالد ترامب، الذي يصوره بعض سنوات فقط، فهو يثير مخاوف أخرى أقل بشأن عمره. لكن هناك مشكلات أخرى بين الأميركيين وترامب، الذي يتفق ببارق كيير - حتى الآن على الأقل - على منافسته الذين يسعون لتبليغ ترشيح الحزب الجمهوري بالرغم من لوائح الأهم الجغرافية الكثيرة الموجهة إليه، ويقول البعض إن ترامب، البالغ من العمر 77 عاماً، سيكفر في السن أيضاً ووفق نتائج الاستطلاع، فإن 77% من المشاركين فيه قالوا إن جو بايدن أكبر سناً ولا يستطيع أن يكون رئيساً فعلاً لآربع سنوات أخرى، وقال 89% من الجمهوريين هذا الأمر، وأيد 69% من الديمقراطيين هذه الحقيقة وتبنت هذا الرأي فئات عمرية مختلفة، وليس الشباب فقط، على الرغم من أن الديمقراطيين الأكبر سناً أكثر دعماً لحجوة بايدن الترشح في انتخابات عام 2024، في المقابل يقول نحو نصف البالغين الأميركيين إن عمر ترامب كبير أيضاً ولا يستطيع القيام بمهام المنصب بشكل ملائم.

اشتباكات متجددة بين الجيش السوداني والدعم السريع

• الخرطوم، وكالات

أفاد شهود عيان بسماع إطلاق نار بمختلف أنواع الأسلحة بالقرب من المنطقة الفاصلة بين قوات الجيش السوداني وقوات الدعم السريع في مدينة أم درمان، في حين وصل قائد الجيش السوداني عبد الفتاح البرهان إلى مدينة بورتسودان وقال الجيش السوداني إنه وجّه ضربات بالمدفعية لواقع مركز قوات الدعم السريع في أم درمان. إذ شوهدت أسنة النهب تتصاعد في المكان، وسط اشتباكات متجددة بين الطرفين وقد جددت مدفعية الجيش السوداني قصف مواقع لقوات الدعم السريع، صباح أمس الاثنين، وسط وشرقي أم درمان، كما حلق طيران الجيش في أجواء الخرطوم، وودت عليه الفضات الأرضية للدعم السريع. وأمس الأول الأحد، وصل رئيس مجلس السيادة بالسودان القائد العام للجيش عبد الفتاح البرهان إلى مدينة بورتسودان (شرقي البلاد). بعد زيارة امتدت يومين لمنطقة عديرة في الشمال، ولدى وصوله إلى مطار بورتسودان، التقى البرهان نائب رئيس مجلس السيادة مالك عقار، الذي كان في استقباله رفقة أعضاء الضربات الجوية في سوريا، وطلقات هذه الضربات مواقع للجيش السوري، وأهدأها مدينة.

لقاء المنقوش وكوهين يُثير ضجة في ليبيا

• طرابلس، وكالات

رود فعل داخلية متسارعة شهدت ليبيا منذ إعلان وزير الخارجية الإسرائيلي، إيلي كوهين، لقاء وزيره الخارجية في الحكومة المنتهية ولايتها، نجلاء المنقوش، وسط اتهامات لرئيس هذه الحكومة، عبد المصعب الدبيبة، بالموافقة على اللقاء، ضمن محاولات لكسب تأييد خارجي يقيه على السلطة.

وعقب كشف ثل أيب عن اللقاء الذي جرى في روما، واتقوا إيقاف نجلاء المنقوش عن العمل احتياطياً، ورحلتها للتحقيق، وكلف الدبيبة وزير الشباب فتح الحارثي، مؤقتاً بتسيير العمل بوزارة الخارجية.

أعلنت الإفراج عن جميع مدانته الجديدة مع أميركا

• طهران، محمد صالح صدقيان

الإيرانية المحتجزة وقال إن الأصول الإيرانية في العراق مودعة في بنك التجارة العراقي ويتم التصرف بها بناء على طلبات البنك المركزي الإيراني، من جانبه، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني إن إيران مستعدة للاستمرار في مباحثاتها مع الجانب الأميركي في حال تم تنفيذ صفقة تبادل المعتقلين للوصول إلى تساهمات جديدة وأضاف أن الحكومة الإيرانية تسير باتجاهين بشأن العقوبات التي تعمل دولياً عليها والتي تعمل أيضاً لتطويق آثارها، معتمداً توقيع حكومة نافذة النفط الإيرانية المحتجزة مقابل فنزويلا.

عدوان إسرائيلي يُخرج مطار حلب من الخدمة

• دمشق، وكالات

قالت وزارة الدفاع السورية أمس الاثنين إن عدواناً جويًا إسرائيلي أدى إلى خروج مطار حلب لروني عن الخدمة. ونقلت وكالة الأنباء الرسمية سناً عن مصدر عسكري سوري قوله إن العدو الإسرائيلي نفذ عدواناً جويًا من اتجاه البحر المتوسط غربي اللاذقية مستهدفاً مطار حلب الدولي، وأدى العدوان إلى حدوث اضطراب مادية بتوقف المطار بخروجه من الخدمة. كما توقف وكالات الصحافة الفرنسية عن مسؤول الجاهزية في وزارة النقل سليمان خليل قوله إن فرق الصيانة ستباشر عمليات الإصلاح وإعادة المطار إلى الخدمة في أسرع وقت ممكن - مشيراً إلى تحويل الرحلات الجديرة إلى مطاري دمشق واللاذقية.

انطلاق أعمال اللجنة الاقتصادية والاجتماعية العربية

• القاهرة، اسراء خليصة

انطلقت في القاهرة، أمس الاثنين، أعمال اللجان التابعة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي للتصوير لاجتماعات الدورة 112 للمجلس السنوي الوزاري، المقرر عقدها الخميس المقبل في مقر الأمانة العامة للجامعة العربية بالقاهرة.

وتناقشت اللجنة، التي عُقدت برئاسة الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الاقتصادية بالجامعة، السفير علي بن ابراهيم المانكي، بنود مشروع جدول أعمال

مطرابلس، وكالات

• دمشق، وكالات

عروض المطار مطلع أيار الماضي لتصف مئات استبداه، مع مطار عسكري محاذ له، مما تسبب بمقتل عسكري وإصابة 7 أشخاص بجروح، بينهم مدنيون، وقد تبسبب بفرص حينها بخروج المطار عن الخدمة وشتت إسرائيل خلال الأعوام الماضية مئات الضربات الجوية في سوريا، وطلقات هذه الضربات مواقع للجيش السوري، وأهدأها مدينة.

عراق، محمد صالح صدقيان

• القاهرة، اسراء خليصة

عروض مطار حلب من الخدمة

انطلاق أعمال اللجنة الاقتصادية والاجتماعية العربية

• القاهرة، اسراء خليصة

انطلقت في القاهرة، أمس الاثنين، أعمال اللجان التابعة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي للتصوير لاجتماعات الدورة 112 للمجلس السنوي الوزاري، المقرر عقدها الخميس المقبل في مقر الأمانة العامة للجامعة العربية بالقاهرة.

نصير الإمام الحسين عليه السلام الحر الرياحي.. شهيدُ الطف

نعمم الحر حزّ بتي رياح صبورا عند مشتبك الرماح
ونعم الحر إذ واسب حسيباً وجاد بنضسه عند الصباح
بهذه الأبيات رعى الإمام علي بن الحسين (علي الأكبر) عليه السلام
واحداً من أشجع رجال الكوفة، من الذين قاتلوا بين يدي الإمام الحسين
(ع) في معركة الطف.



• مرقد الحر الرياحي

• عامر جليل إبراهيم • تصوير: اعلام الامانة العامّة للمزارات الشيعية

هو الحر بن يزيد بن ناجية بن تميم التميمي البزيعي الرياحي، من أشرف بني تميم في الإسلام وقبيلة كان رئيساً لبني رياح وأبرز سادات الكوفة وأشجع فرسانها، كان جده وزيراً لملك الحيرة. استشهد الحر الرياحي في كربلاء يوم عاشوراء، ودفن بمكان يبعد عن مرقد الإمام الحسين (ع) بنحو السبعة كيلومترات، لتتحمل تلك المنطقة اسم الرجل الذي عرف عنه الإيمان والتقوى والشجاعة وتحول إلى مركز انطلاق العجاج من جميع محافظات العراق إلى الديار المقدسة. (الصباح) زارت هذا المزار والمرقد الشريف ضمن سعيها للتعريف بالأماكن السياحية الدينية، والتقت السيد كمال عزيز الجشمي الأمين الخاص لمزار الحر الرياحي.

نسبه

يقول السيد كمال الجشمي الأمين الخاص للمزار، هو الحر بن يزيد بن ناجية بن قعب بن عتاب بن هرمي بن رياح التميمي، كان شريفاً في قومه، تخلى عن قبيل الباطل وانضم إلى صف الحق مع الإمام الحسين (ع)، مؤيداً ومناصرًا، وقد استشهد هو وأولاده بكر وطلي والحجر وعلي الثاني، وأخوه مصعب بن يزيد الرياحي وخامسه (فره) وعدد من أبناء عمومته، بين يدي الحسين (ع) في واقعة الطف سنة 61هـ. خرج الرياحي على الإمام الحسين (ع) بالالف فارس أرسله عبيد الله بن زياد لإزالة الإمام الحسين، كي يقدمه الكوفة ليعلى حكم يزيد، فكانت الحر مع الإمام الحسين في منطقة (شراف) وكان الحر يعرف منزلة الإمام الحسين وعظمته، فعند حلول صلاة الظهر صلى الحر وأصحابه بصلاة الإمام الحسين (ع).

بعد ذلك دار الحديث بينهما وقال الحر يزيد أن قدسك الكوفة ولا أفارقك، إلا أنني لا أقاتلك، فأراد الحسين أن ينصرف إلى المدينة فمنعه الحر فقال له الحسين: تلتك أمك فقال الحر: لو غيرك قالها لما تركت اسم أمك من الكتل، ولكن أمك طالمة عليها السلام، وليس علي سبيل إلا أن أذكرها بأحسن حال، وبما أنه وأجبي ألا أفارقك، فاسلك طريقاً وسلكوا المدينة ولا الكوفة، فسلكوا الطريق حتى وصلوا كربلاء، في الثاني من محرم عام 61هـ. قال يعرف الإمام الحسين (ع) كربلاء وما هنا من محرم من محرم، ومن اليوم الثاني من محرم حتى العاشر منه كان الحر يراقب ويتابع أحوال بنيل الإمام الحسين، فصرف الحق وأتبته



• ضريح الحر الرياحي

وتحسس من الباطل، فنبهه حتى لبس نداء الحق والتحق بركب الإمام الحسين (ع) بعد أن قال: أنا أخير نفسي بين العنة والنار، ولا أختار على العنة شيئاً ولو قطعت مزقت، فقال للإمام الحسين (ع): أنا صاحبك الذي تمنعك من الرجوع وسأريك في الطريق وجمع بك، وأنا جئتك تائباً فهل لي من توبة؟، فقال له: الإمام الحسين (ع): إن تبت تاب الله عليك، فقال جئتك مؤسباً لك بنفسك، فأذن لي أن أكون أول شهيد بين يديك، فأذن له الإمام الحسين (ع) للقتال، فقاتل حتى استشهد بين يدي الإمام في واقعة الطف عام 61هـ.

ويضيف السيد كمال هذا نسبه وجزء من قصته ووقاته، أما ولادته فلم نعتز عليها وهي غير معروفة.

مرقد الحر

بني مرقد الحر الرياحي في منطقة سميت بعد دفته فيها باسمه، وتقع في الجهة الشمالية الغربية من مدينة كربلاء، وتبعد عنها بمسافة سبعة كيلومترات فقط. والمرقد يتكون من قبة وصحن مربع الشكل من الخارج، وله أربع أبواب، ومن الداخل مجموعة من الأرواب، موزعة بين طابقين من الجهة المقابلة للباب الرئيس فقط، أما من الجهتين الأخرى فهنيت بطابق واحد، وكانت تستخدم من قبل طلبة العلم الذين يقصدون المدينة، وهي مبنية بالجبص وجودع للتخل وأخرى بناؤها أحمذ. يستلمع الزائر رؤية الضريح عبر



• المهندس زيدون الناقصي



• السيد هاني ياسين البلطاط

عمرها إلى أكثر من مئة عام مقابل مدخل الضريح.

تفاصيل المزار

وأثناء تجوالنا بالمرقد الشريف حيث التقينا المهندس زيدون الناقصي مسؤول الشعبة الهندسية لمزارع مزارات محافظة كربلاء المقدسة لنبذل، إن المساحة الكلية للمرقد هي 2,6 بوم وستة أوكات، مساحة الحاضرة 1369 متراً مربعاً، تكون من حرم الرجال ومثله للنساء، ارتفاع المئذنة 33,8م، ارتفاع القبة 12,8م، عرض شباك المرقد الشريف

4 م وطوله 5 م ارتفاع الشباك 2,4م، الحاضرة والمزار يتكونان من أربع أبواب، موزعة بين أربع جهات، الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية وذلك لاستقبال الزائرين، والمجامع الصحية لخدمة الزائرين، التي تتكون من 26 وحدة صحية حضارية حديث، وحسب المخططات والتصاميم الهندسية المصادقة عليها من قبل الدائرة الهندسية في ديوان الوقف الشيعي الامانة العامة للمزارات الشيعية.

إعمار المرقد

وعن مراحل الاعمار يحدثنا الأمين الخاص السيد كمال الجشمي، أن المرحلة إعمار قام بها السلطان إسماعيل الصفوي عام 914هـ، أما المرحلة الثانية فكانت في سنة 1330هـ قام بها آغا حسين همدان، حين قام بإكساء القبة بالناقشاني الكربلائي غير المنقوش في عام 1935م ثم بنى الطابق الثاني من السراج الخارجي، في سنة 1962م تم إكساء القبة بالناقشاني الكربلائي المنقوش بتخصيص من قبل الزعيم عبد الكريم قاسم، في عام 1969م تم بنى الطابق الأمامية والأروقة، الشريفة.

الزائرون

وعن الزائرين حدثنا سماحة السيد هاني ياسين البلطاط قائلاً يستقبل المزار الزائرين من جميع محافظات العراق ومن جميع دول العالم، حيث يبلغ عدد الزائرين في الأيام الاعتيادية أكثر من أربعة آلاف زائر يومياً، وفي الزيارات يصل العدد إلى أكثر من عشرة آلاف زائر، وفي زيارة الأربعينية يكون توافد الزائرين من جميع أنحاء العالم، ويكون عدد الزوار حسب دخول الزائرين إلى المحافظة، حيث يصل إلى 40 ألفاً أو 50 ألف زائر. ويعود السيد الأمين ليختم حديثه بالفول: زيارة الحر الخاصة تكون آخر أربعة من شهر صفر، إذ يتوجه عشرات الآلاف الزائرين لإحياء استشهاد الحسين واقامة العزاء، والزيارات الاعتيادية تكون أيام الجمعة والسبت.



• توظيف الفن المعماري في المرقد الدينية



• الأمين الخاص كمال الجشمي مع الحر

الجرائم الإلكترونية في القانون العراقي

التطور التكنولوجي، الذي أصبح علماً يتسابق الإنسان في استخدامه وتطويره وتطويعه، وسواء كان هذا التطور فعلاً يساهم الإنسان بتشاطه أو تطويع الأجهزة المستخدمة للمساهمة أو المساعدة لهذا النشاط، ويستغل بعض الناس استخدام هذه التقنيات بشكل سيئ أو خاطئ سهواً أو عمداً، ويهدد الشكل يتطور هذا الاستخدام إلى فعل إجرامي يعاقب عليه القانون ويستجته المجتمع



• **زهير كاظم بوعود**

ويتبين هذا الفعل الإجرامي المرتكب في التوصيف القانوني للفعل المخالف للقانون من حيث جسامة الفعل قبل الجناية والجنحة والمخالفة، ويتم ارتكاب الفعل من قبل شخص أو عدد من الأشخاص أو شركات، وتبين نتائج الأسباب والتدبير الجرمي.

وما كان أي فعل مخالفاً للقانون ينبغي تجريمه ومعاقبة فاعلة بوجود نص قانوني نافذ ينص على ذلك، كما ينبغي أن يكون هذا الفعل نتيجة السلوك المخالف للقانون، وأن تكون إرادة الفاعل متوجهة لارتكاب هذا الفعل، أي أن القصد الجرمي متوفر ويهدف الفاعل إلى تحقيق النتيجة الإجرامية، سواء كان الفاعل وحده أو كان شريكاً أو مساعداً أو محرراً. لذا فإن الأعمال الإلكترونية المخالفة للقانون، يجب أن تتوفر لها النصوص القانونية الرادعة المناسبة مع جسامتها وخطورتها في أمن واستقرار المجتمع.

والأجهزة الإلكترونية المتعددة، والتي تتحكم بها الشبكات الإلكترونية من أجهزة الكمبيوتر وأنواعها وصيولاً إلى أجهزة الهاتف المحمول، مع اختراعها وتصميمها لخدمة الإنسان وتسهيل وتلبية خدمته ومحاكاته، بما يتناسب مع المتطلبات التي جميع الصناعات الصناعية والتجارية والاجتماعية، وتعد فإن بعض الأضرار والتقصير في هذا المجال لا يتعدى به قدراته ومهاراته الفنية والعلمية، وغير أن بعض الأفراد من بين المتخصصين بمعرفة وتقنية هذا الأجهزة يرتكبون أفعالاً مخالفة للقانون بالإضافة إلى أفراد آخرين يقصد شخصي أو بتكليف من آخر أو من

مجموعة أخرى، ويمكن ارتكاب أفعال السرعة والاحتيال واختراق أجهزة الحاسوب لأفراد أو لشركات وأجهزة سباسبية أو جهات أخرى، ويتم ذلك عبر أساليب الاحتيال والاستغلال عبر المراسلة الإلكترونية في الأجهزة، أو اختراق جهات أو شركات لأجهزتها وسرقة ما تختزن من معلومات وإعادة استخدامها بشكل سيئ أو مضر بتلك الجهات، أو الاستحواذ على الصور الشخصية وإعادة ترتيبها بشكل مسيء أو مخجل وتهديد أصحابها لكسب المال أو الأذى بالإساءة لهم، وكانت قد انتشرت قبل فترة عمليات سرقة المقالات والكتابات وإعادة إرسالها باسمه، أخرى، كما يحدث أحياناً أن يقوم فرد باختراق موقع أو شبكة لبيث أخبار أو صور مسيئة أو مخالفة للأخلاق ويرفضها المجتمع، أو أن يقوم بتعطيل عمل موقع أو ما توفره الشبكة الإلكترونية للمستخدمين.

قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل لم يكن موافياً لهذه الجرائم مع أن نصه في المادة 182 يعاقب من ينشر أو يذيع أخبار بآية صورة وعلى أي وجه وبأية وسيلة ومعلومات أو صوراً أو وثائق أو مكاتبات أو غير ذلك، خاصة بوسائل الدولة والمصالح الحكومية وكانت محظورة نشرها أو إذاعتها، كما ورد في بعض مواد تعريف الاصطلاح في المادة 291 عقوبات (إنشاء محرر لم يكن له وجود من قبل ونسبه إلى غير محرره من غير ضرورة لتعمد تقليد محرر بالذات وحط أنسان ميم). وعاقب في المادة 361 من عطل عمداً وسيلة من وسائل الاتصال السلكية واللاسلكية المخصصة للمتمعة العامة، وفي المادة 403 عاقب صانع أو مستورد أو حائز الأجهزة والكتب والرسوم الملخه بالتحيا والاداب العامة، وفي المادة

ثقافة سياسية دخيلة ومشوهة



• **عبدالمنير الجر**

لعل العراقيين كانوا من بين أكثر الشعوب حساسية تجاه الأجنبي، وقد عانى الكثيرين من الوطئ من همة العمالة في المراحل السابقة أو منذ الاحتلال البريطاني للعراق مطلع القرن الماضي، مجرد أنهم درسوا في أميركا أو بريطانيا أو تكون بعضهم علاقة معينة مع شخصية بارزة في تلك الدولتين، وحين يعود لبلاده عليه أن يتعامل مع مشاعر الإرتباب والإهتام المضمير لاسيما إذا كان له خصوم أو منافسين، حتى عالم الاجتماع الكبير على الوردى نفسه وبعد أن درس في أميركا، عانى من هذه المسألة حيث قال: إن البعض التهمني بالعمالة أو الجاسوسية، وابتهمها بعبارة... والعياد بالله! ومصدر هذه الحساسية هو مكوث العراقيين طويلاً تحت حكم الغراب وما لاقوه من أهوال طيلة سبعة قرون وأكثر، حتى باتوا لا يميزون بين الدولة والنظام السياسي، لانهم لا يميزونهم بالادمانهم، ومازال كره الدولة جزءاً من ثقافة عراقية مستمرة عند البعض إلى اليوم.

في العقود الأخيرة عانى العراقيون من قسوة مفرطة تعرضوا لها باسم الأمم المتحدة (والجنتع الدولي)، وبعيدا عن المبررات السياسية، التي وقتت وراء ما حصل من حروب وحصار حديثي طويل، صارت علاقة العراقيين بالأجنبي وتحتديا، بريطانيا وأمريكا شتدتي الترابح وتعيد قزانه بطريقة لا تخلو من عاطفة، تتذبذب بين النظرة السلبية المفرطة واليجابية المفرطة، على طريقتي العراقيين التقليدية وصار الحديث إلى العهد الملكي يستدعي صوراً خيالية عن الحياة (البادخالا) في تلك الحقبة، وكان هذا أحد أكبر المحال النفسية لتقليل فكرة التعامل مع الأجنبي عند الكثيرين من رؤوا نشاطات يكره البعض المعارضة للنظام السياسي وقتها، بأنها طبيعية وبارتفاعهم من قاداتها ووجدوا فيها مدخل للخلاص من واقعهم المرزي، لكن هذه الثقافة كانت تصعب في

القاعدة في الحياة السياسية العراقية بعد العام 2003، مع الاستخدام المكثف لوسائل الاعلام العراقية عبارات كانت تعد سابقا من المحرمات الاخلاقية قبل السياسية، مثل وصول المسؤول الفلاني من الدولة الفلانية لتشكيل الحكومة، أو هناك توافق اقليمي دولي على تسمية فلان الفلاني رئيسا للوزراء، حتى أصبحت تلك ثقافة سياسية جديدة، مانها بأن مستقل العراق لم يعد بيد العراقيين، وانما شأن اقليمي دولي وللأمانة، هذا النطق لا ينطبق على العراق وحده، بل على أغلب بلدان العالم بسبب شائك المبرح، لكن يبقى هناك اطار لكل دولة وهم من المسؤولية يتوسم هذه المسألة ويتعامل معها، ليحافظ على سيادة الدولة وأمنها القومي، ليحاط مصالح الآخرين وقراءة التوازنات الدولية وتسخير الجهد السياسي والدبلوماسي المحلي للتعامل معها. في الة الأخرى كثر الحديث عن تحركات الجيش الاميركي في المنطقة والاطلاق الخيالي السياسي للكثيرين من (المحللين) والمهتمين بالحديث عن هذا الامر، وبعضهم يهدد في القول أن تغييرا حاسما سيحصل في العراق على يد هذه القوات، وأن الترابيع بذلك عبوراً عن فرجه وهم يتحدقون في خلال مشارهم الخاصة، سواء على الفيسبوك أو غيره، ومع الاعتراف بأن العراق لا يمكن أن يتغير واقعته المرزى الحالي، من دون مساعدة دولية، لأنه فقد قدرته على الدفاع عن نفسه بعد أن تم تدمير مؤسساته الفصيلة، كالجيش والقوى الأمنية الأخرى على يد أميركا وبريطانيا بعد الاحتلال، ومن الصعب اعادتها فوية من دون تعاونها معه بعد أن أصبح العراق في سياق سياسي مختلف وقريب منها، لكن هذا يجب ألا يتحول إلى ثقافة سياسية تجعلنا مغرورين ومكثرين على الأجنبي، في رسم صورنا، لأننا إذا كررنا هذه الثقافة سنعطي لجميع الأجنبي الحق في التدخل بشؤون بلادنا، وتغدو موزعين من الدول من خلال فوي سياسية هزلية وتافهة، وهو ما ينبغي التخلص منه بعد أن دفننا ثمنه غالياً جدا!

البريكست والاعتبارات السياسية

الماضي بداية التكتلات يشكها السياسي فقط كلف وارسو والناتو وحلف شمال الأطلسي، بينما يشهد القرن الحالي بروز التكتلات يشكها الاقتصادي كمجموعة العشرين الكبار ومجموعة السبع، وبعض المنظمات الإقليمية التي تجمع دولاً متجاورة في ما بينها كمجموعة شنغهاي وغيرها الكثير، لكن بالرغم من وجودها فهي حتى اللحظة لم تشكل قلقاً لواشنطن، بيد أنه ومع متانة الإعلام الغربي على اختلاف اتجاهاته، بات محتملاً لتجميع مدى الاستنزاف، الذي يعيشه الغرب من كتلة اقتصادية بشكله ومنهجية وأهدافه بشكلها شيئاً ليمتد إلى مناطق النفوذ الحيوية، التي تتدعى عنها فضوليات الدول الكبار وتتعمق بتبعيته المطلقة منذ أعوام عديدة، ما يعني لها سحب البساط من تحت قدميها ويقام شعورها بأنها باتت تقف على أرضية رخوة، وما يعني أيضاً وجود كتلة للمرة الأولى يعوي بين ظهرانيه تجرد من الجنوب من العالم في سابقة، تشم بتربيع نظام جديد يهدف للعدالة والتنمية ويحقق المنفعة المتبادلة لجميع الأعضاء.

هذا ويلاصق الشعور الأمريكي ما يجري في الواقع من قبول دول البريكست لهذه الدول الست من بين ثلاث وعشرين أخرى، قد أيدت الرغبة بالانضمام إليه لتتمثل هذه الدول شعرات قد يقصمن ظهر والنظن بل راحة، ولو تحصنتا في أسباب الترحيب بالدول التي جمعتها الخلافات والاضطرابات منذ زمن طويل كالجمهورية وايران ومصر وفيتو، لوجدنا أن العامل الاقتصادي، مثل حجم الناتج المحلي والثروات الطبيعية والوقع التراتبي والجغرافي والتعداد السكاني، لم يكن فقط هو الأساس الذي أخذته البريكست بين الاعتبار، بالرغم من أهميته البالغة، بل لعبت الاعتبارات السياسية بقوة في واقعهم بين المتناحرين في كتل واحد، قد يلزمهم بتصغير المشكلات

الخلافة الحدودية والمالية، والمثلول لرغبة التكتل بإيجاد الحلول، التي من شأنها أن تحقق الأهداف العامة له بالنهضة والعدالة وتوزيع الأقطاب، من جهة ثانية وإذا ما نجحت دول البريكست، بذلك فهي بالحقبة إضلال لمسامي واشتطن الخبيثة بزرق الفن وتعدية الفروقات والتي تضمن لها سيادة الموقف في الشرق الأوسط وأفريقيا عن طريق إضعاف هذه الدول، ناهيك عن إيران ستضع هدفاً محققاً في مرمى العقوبات الغربية المرفوضة عليها عندما تفتح لها أسواقاً جديدة تتبادل فيها بالعملات المحلية دون الحاجة للكك الهائل الذي يستعمله الدولارات المجددة وذات الشانويرو ينطبق على الأرجنتين التي تعاني من عجز في سداد الديون، والتي تستعمل العملة البريكست على تجاوز هذا الموضوع وبالتالي سيكون لدول الشرق الكبار الصين وروسيا ذراع فاعل في جنوب أميركا، لا سيما أنها مورد الليثيوم الأول عالمياً، وهو ما تحتاجه بكين في حرب اليرقاق الإلكترونية مع واشنطن، ولا يقل انضمام الإمارات العربية المتحدة أهمية عن سابقاتها، كحكم الثروات والاستثمارات وحجم السوق التي قد تسخره الغرب لصالح الأعضاء في البريكست بشكل فعلياً قضية موجعة لهم.

لما لاشك فيه أن التحديات القادمة أمام هذا النموذج الصاعد كبيرة وقاسية، من أبرزها تنوع الأيديولوجيات ونظام الحكم بين الأعضاء على خلاف غير تكتلات، كالالاتحاد الأوروبي أو مجموعة السبع، وهو الورث الحسابي، الذي ستحاول أميركا اللب عليه لإفشال كل مخططات مؤسس البريكست، فهل سيؤثر أضرار الاقتصادي في السياسي ويرخي بطلانه في التقارب بين الدول ويعجمها لتحقيق



«راجح - راجح» فقط

• **سالم مشكور**

ليس حلف مذب العمال الكردستاني التركي (PKK) مما يبرك حله بقرار حكومي، فوجوده في العراق بات شبكة من الخطوط والمصالح والتشابكات والترابطه وبعلمات بعضها عراقي داخلي، والأخر عراقي اقليمي.

بات هذا الحزب كردياً وليس كردياً تركيا فقط، والتمننن إليه ليسوا من أكراد تركيا فقط، إنما باتت له أجنحة بأعضاء من الدول التي تزدهج الديموقرافيا الكردية.

عراقياً التي تشكل هذا الحزب مصدر إزعاجاً أمناً لها منذ عقود، ساهمت هي الأخرى بتوسيع رقعة انتشارها في الجغرافيا الكردية، خصوصاً العراق وسوريا عندما تمزق داعش، ومهدت لاندخولها في مناطق عراقية وسورية وتعدت في مرحلة معينة إلى معبر لعناصرها الإرهابية باتجاه العراق وسوريا.

في منطقة سنجار شمال العراق كانت فرسة مواتية لهذا الحزب للقول، من خلال دعم السكان الإيزيديين، الذين تعرضوا لعملية قتل وتهجير، وسط تفتين قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني

عنه. هذا الحزب رغم كرده، إلا أنه متحالفت مع الحكومة التركية ضد حزب العمال هذا الحزب (الديمقراطي الكردستاني) هو الذي استقبل مقاتلي الـ PKK اثر اتفاهم على الهدنة عام 2013، والتس في الاتفاق على دخولهم الأراضي العراقية، دون علم ولا موافقة الحكومة العراقية، بل بتصرف غير دستوري من الحزب الديمقراطي في انتهاك واضح للسيادة العراقية.

في سنجار، بات هذا الحزب حامياً للإيزيديين بعد انضمام مئات الشباب منهم إلى قوة مسلحة برعاية من حزب المالومعه.

لم يتم ذلك بسبق وتنسيق وتعاون مع قوى عراقية غير حكومية كردية وعربية، وتشارك مع حيلول إيرانية تسمى لضمان بقاء خط اتصال يزى بسوريا يمر عبر سنجار.

بالنسبة لحزبي إقليم كردستان العراق الكرديين، الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني-سات-موسوع عراقي يتفق مع اقتراف العمال أحد فقرات الخلاف بينهما، فالديمقراطي (البرزاني) يتفق مع اقتراف ضده، بينما يدعمه حزب الاتحاد الوطني (الطالبياني)، القريب من ايران كما هو حال بعض الفصائل العراقية الحاضرة لابقى هذا الامر، وكمرته، على هاكان فيدان الذي هو أكثر من وزير خارجية عادي، فهو رئيس الخابرات التركية لسنوات طويلة، يضمفها سنوات احتلال داعش لأراض عراقية وسورية، والمنفذ لسياسات تركيا على أرض الدولتين، وهو الرجل الثاني من حيث القوة والتأثير بعد الرئيس التركي رجب طيب اردوغان.

زيارته لبيهداد كانت هبة لزيارة اردوغان وترتيب ملفها وهي كبيرة. تفضلاً، كانت زيارة وزير النفط إلى أنقرة ناقشت تفاصيلها ومواقف استئناف تصدير النفط عبر جهان.

أقترع اعتادت التعامل المباح مع الإقليم وشروطها، لكن الوضع تغير اليوم، ولم يعد بإمكانها الاستمرار.

الغرامة التي فرضتها المحكمة الفرنسية على العراق، بسبب انتهاك العراق للقانون الدولي دون علم الحكومة تريد التخلص منها، وميها على عراق حكومة الإقليم وفق أحد بنود الاتفاق بينهما.

في المقابل، يعاني العراق من مشكلة الاطلاقات المائية في نهري دجلة والفرات.

أقترع نصر على رفض اعتبارها مهزبن دوليين، وتبما ذلك ترضح التوقيع على أي اتفاق بهذا الشأن.

صحيح أن كمية المياه تراجعت من مساحها، لكن المصلحة تقتضي تقاسم الضرر مقابل منافع لا تفرق تمثل أرواق قوة يملكها العراق، ألقها مآثم الشركات التركية القريبة من حزب اردوغان التي تعمل في العراق.

اعتادت أقترع التعامل مع العراق بعد 2003 على قاعدة «راجح - خاسر»، لكن ذلك لم يعد ممكناً، ولما تص من التعامل على قاعدة «راجح - راجح» التي تشير عليها العلاقات بين الدول.

لغة السلطة القلقة

عرف التاريخ البشري الكثير من عمليات الاغتيال منذ نشأته وحتى يومنا هذا، فمنذ أن قام قابيل بقتل هابيل، وهو ما يمكن اعتباره شكلاً من الاغتيال السياسي طالما أنه انطوى على صراع على السلطة والثقود في زاوية ما، منذ ذلك الوقت وعمليات القتل تتوالى والحوادث التي سجلها التاريخ لا تعد ولا تحصى، حتى مع ظهور الدول الحديثة وانتشار الديمقراطية لم تتوقف تصفية الخصوم السياسيين وبشكل فج ومضوح لا يدع مجالاً للشك

في أشخاص المهتمين

معارضها فلما منها أنها بذلك تسكت أصواتهم ويقتل أفكارهم. أما الدوافع العقائدية والدينية والفكرية فتعتبر الأكثر انتشاراً لاسمها في البلاد التي يغلب عليها الصراع العرقي والديني والمذهبي، حيث تلجأ جماعات متطرفة إلى اغتيال الشخصيات الفكرية لا لشيء، إلا لأنها لم تتواءم مع معتقداتها، وأقالت بما يخالف توجهاتها وانتقدت بعضاً من أفكارها، ما هي جماعة الإخوان المسلمين في مصر تصدري في العام 1992 فتوى بقتل المفكر الكبير فرج فودة، ليتمد القتل شخص لم يقرأ يوماً سطرًا مما حمله قلمه، فتدل لأنه حاول من خلال مشروعه الفكري إيقاف المد الأصولي في الشارع المصري خاصة والعربي بشكل عام، وتفكيك خطاب الجماعات الدينية، فضلاً عن محاولة اغتيال الروائي نجيب محفوظ، وغيرهم

ومحاولتها السيطرة على موسكو، في ذلك اليوم تمت التسوية بين الطرفين، تسوية لم تكن سوى انصاف للحدث والترتيب في رد الفعل أو اتخاذ القرار بما يخص العقاب المناسب. لم يكن الدافع السياسي هو المحرك الوحيد لعمليات الاغتيال، التي سجلها التاريخ وتلك التي يترتب على النسيان، ثمة الكثير من الدوافع منها العقائدي الديني، والفكري الأيديولوجي، ودوافع اقتصادية وعسكرية. يكون الدافع سياسياً حين يعمد إحدى القوى، سواء كانت دولة أو منظمة أو جماعة إلى اغتيال إحدى الشخصيات المعارضة التي تشكل أفكارها عائقاً أمام استبانت السلطة لتلك الجماعة أو الحزب أو غيرها من المنظمات، وتاريخ الحكومات حول العالم ومنها الدول العربية حافل بهذا الشكل من الاغتيالات، إذ غالباً ما تلجأ السلطة الحاكمة إلى تصفية



● ميادة سفر

ولم يكن بالضرورة أن يتم الاغتيال على أيدي أحد الأعداء، فأحياناً يمكن أن يشارك به أقرب الأصدقاء، ولعل من أشهر الأمثلة على ذلك حادثة مقتل يوليوس قيصر الذي رأى صديقه من بين الذين يحاولون قتله، حينها قال عبارته الشهيرة: حتى أنت يا بروتيوس، ومات. اليوم بعيد مثل زعيم قوات فافنر غينغيني السياسي، فمنذ إعلان نطقه الطائفة التي كان على نصفيها، حتى بدأت الحملات نتجه، إذ على تصفية قامت بها السلطات الروسية، رداً على تدمير قاذرة ليرة الرابع والعشرين من جزيرتان الماضي، ما كان يخاطر في بال أحد أن يغير الروسي ما قامت به قوات فافنر من ترمد

الآثر القانوني المترتب على الحكم بعدم الأهلية الدستورية

النتيجة المترتبة على التصرف، فيقولون أثر الحكم بعدم الدستورية، وأثر حكم الإلغاء، أي النتيجة المترتبة عليهما. كما يستعمل الأثر في القانون موصوفاً، ومنه الأثر الضروي، والأثر الرجعي، والأثر المستمر، وكل تعريفه الخاص به.

ومما يتقدم بتبين أن مفهوم الأثر بالنسبة للحكم القضائي عامة هو ما يترتب على هذا الحكم من نتائج، سواء تعلقت تلك النتائج بالقاضي نفسه الذي أصدره، أم بالخصوم في الدعوى التي صدر فيها، أم بالنسبة للغير ممن بينهم، سواء أكانوا أفراداً أم الدولة، إذا تعلق الحكم بأحد مؤسساتها. أما عن أثر الحكم الصادر في الدعوى الدستورية، فتختلف نتائجه باختلاف نوعية الأحكام الصادرة في الدعوى، فالحكم الصادر برفض الدعوى الدستورية من الناحية الموضوعية، ومن ثم تقرير دستورية النص الملموس فيه، لا يثير أي إشكالات قانونية في الواقع العملي؛ وذلك بسبب كونه امتداداً للأصل العام الذي ينص على أن يتوافر لجميع النصوص القانونية والألاجية، مؤكداً على «قرينة الدستورية»، التي تعد لصيقة بجمع النصوص كأحد مفترضات المراقبة الدستورية، وأحد أهم دعائم التثبيد الذاتي للحكام الدستورية في مجال ممارستها لوظيفتها الرقابية، لكي تتأني بنفسها عن التوسع في اختصاصها الرقابي، وتعلن لكافة أنها عندما تدخل لبحث دستورية نص معروض عليها إنما تتدخل للضرورة قصوى وحاجة ملحة، تقرضها عليها ضرورات حماية الدستور وحراسة الشرعية والنزوع عن الحقوق والحريات، ومن ثم فإن حكم رفض عدم الدستورية لا يثير في ما يتعلق بأثاره إشكالات قانونية يمكن أن تفسر بالحقوق والمركز القانونية التي نشأت في ظل النص الذي أكتت المحكمة الدستورية دستوريته.

فالحكم الصادر بدستورية النص التشريعي يؤدي إلى تأكيد وجوه ذلك النص في النظام القانوني للدولة، وبالتالي ثباته واستقراره، وذلك باعتبار أن المتترض في النصوص التشريعية موافقتها لأحكام الدستور. ولا يعدو الحكم الصادر برفض الطعن فيها بعدم الدستورية، إلا أن يكون تأكيداً لصحتها منذ إقرارها والعمل بها، ولا يسر ما جرى من تطبيق أحكامها في الماضي، أو ما يجري في المستقبل إذا كانت أحكامها لا تزال سارية، لذا فإن الأثر الرجعي للحكم الصادر برفض الدعوى الدستورية لا يثير أي إشكالات قانونية أو عملية بالنتظر إلى أنه يؤكد صحة النصوص التشريعية الملموس فيها منذ مولدها. وإذا كان الحكم الصادر برفض الدعوى لا يثير أي مشكلات في الواقع العملي على نحو ما سبق، فإن الحكم الصادر بعدم الدستورية على خلاف ذلك، يثير الاختلافات ويؤدي إلى اضطراب في الأوضاع القانونية، التي صدرت في ظل هذا النص الذي حكم بعدم دستوريته، كما يثير أيضاً الخلاف بين الفقه والنقض، حول طبيعة هذا الأثر والى الزماني الذي يمكن أن يرد، ولكه الإشكالات التي يثيرها حكم عدم الأهلية الدستورية كانت السبب الرئيس وراء اهتمام معظم كتابات الفقه الدستوري بهذا الحكم، سواء في ما يتعلق بحجيته القانونية وما إذا كانت مطلقة أم نسبية، أم بالدى الزماني لإعمال تلك الحجية.

يختلف الحكم بعدم الدستورية في آثاره باختلاف أطرافه، فتأثير الحكم على قاضي الموضوع يختلف عن تأثيره على الدعوى الدستورية بأطرافها المختلفة، وتأثيره على النص التشريعي يختلف عن تأثيره على المحكمة الدستورية ذاتها، وكذلك بالنسبة للغير ممن ليسوا أطرافاً في الدعوى الدستورية، ويمتد كذلك ليؤثر في الدولة ككل

الدوافع العقائدية والدينية والفكرية تعد الأكثر انتشاراً لاسمها في البلاد التي يغلب عليها الصراع العرقي والديني والمذهبي، إذ تلجأ جماعات متطرفة إلى اغتيال الشخصيات الفكرية لا لشيء، إلا لأنها لم تتواءم مع معتقداتها

العام الدراسي الجديد على الأبواب

● د. حيدر وهاب عبود العنزي

بدأت أيام العام الدراسي الجديد للمدارس والجامعات تقرب ويبدأ، والمفترض أن تشرم الجهات المختصة عن ساعد الجيد وتستنهض الهمم في توفير الأجواء المناسبة لطبقتنا الأعزاء، كي يستهلوا مسيرتهم التعليمية بأجواء وطروف بيئية ونفسية ملائمة، وهو ما سيتمكن إيجابياً على مستواهم العلمي. عليه فإن الواجب الوطني يقتضي من الجهات المختصة مثل أمانة بغداد والحافظين في محافظاتهم والدوائر البلدية، فضلاً عن الوزراء المعنية مثل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة التربية القيام بالآتي:

- 1- البدء بحملة تنظيف واسعة لأرضية المدارس والجامعات.
- 2- تلبية الشواغح المؤدية إلى المدارس والجامعات وتبديدها بالإسفلت لضمان سلامة المركبات، وتنظيف قنوات تصريف المياه لمنع تجمعها في فصل الشتاء.
- 3- تنظيف ساحات كرة القدم التابعة للمدارس ووزاراتها بالبثيل وفض الأفعال الفانية فيها.
- 4- المشاهدة، هو أن تلك الساحات بدلا من أن تكون متنفساً لأبنائنا الطلبة لممارسة الرياضة، وهذا قد كمله الدستور لهم طالتها بيد الإعمار والانتعاش، بل إن حضنا منها تحول إلى محلات تجارية، بعد أن اغيمر جنبها تحت نظرات الحسرة والألم من قبل الطلبة الأعزاء.
- 4- تنفيذ المادة (52) من قانون رقم (13) لسنة 2023-2024 الخاصة بالإتحادية لجمهورية العراق للسنوات المالية (2023-2024-2025).

والمادة المذكورة أوجبت أن تصرف منحة مالية شهرية لطلبة والتلاميذ من ذوي الأسر المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية، وفي حدود المبالغ المخصص عليها في قانون منحة تلاميذ وطلبة المدارس الحكومية رقم (3) لسنة 2014، وقانون منحة طلبة الجامعات والمعاهد العراقية الحكومية رقم (63) لسنة 2012.

وذلك من تخصيصات وزارتي التربية والتعليم العالي، ويعادوه إلى قانون منحة التلاميذ وطلبة المدارس الحكومية تلاحظ أن المشرع حدد مبلغ المنحة بتلاتين ألف دينار شهرياً لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وخمسين ألف دينار شهرياً لطلاب المرحلة المتوسطة والاعدادية، ويصرف المبالغ المذكورة لتسعة أشهر تبدأ من (10/1) لغاية (6/30) من كل عام دراسي.

أما قانون منحة طلبية الجامعات فقد حدد المبلغ بـ ألف دينار لطلبة الدراسات الجامعية الأولية (البكالوريوس)، وطلبة الكليات التقنية (البكالوريوس) والمعاهد الفنية (الدبلوم الفني) التابعين لهيئة التعليم التقني.

ومبلغ منحة وخمسين ألف دينار لطلبة المدارس العليا والكثوية والجامعيتين والدراسات العليا أو ما يعادلها.

5- إعادة العمل بالتقديرات المدرسية مع توفير الخدمات الصحية داخل المدارس بصورة دورية بالتعاون مع وزارة الصحة ووزارة البيئة من أجل بناء طلاباً جسدياً ودنياً.

إن الاهتمام بشريحة الطلبة غير مقصور على الأسرة المدرسية والجامعية منطه بالادارة والتعليم والأساتذة الجامعيين، فحسب بل إن الاهتمام يمتد إلى الأجهزة الحكومية الساندة، التي ذكرناها سابقاً، فأني تقصير لا سمح الله من أي جهة من تلك الجهات، يضاعف المسيرة التعليمية ويقلل الحجاج والأعداء، لتسرب الطلبة فتضيع أحلامهم وتزل قدمهم بعد ثبوته.



العام الدراسي الجديد على الأبواب

● د. حيدر وهاب عبود العنزي

بدأت أيام العام الدراسي الجديد للمدارس والجامعات تقرب ويبدأ، والمفترض أن تشرم الجهات المختصة عن ساعد الجيد وتستنهض الهمم في توفير الأجواء المناسبة لطبقتنا الأعزاء، كي يستهلوا مسيرتهم التعليمية بأجواء وطروف بيئية ونفسية ملائمة، وهو ما سيتمكن إيجابياً على مستواهم العلمي. عليه فإن الواجب الوطني يقتضي من الجهات المختصة مثل أمانة بغداد والحافظين في محافظاتهم والدوائر البلدية، فضلاً عن الوزراء المعنية مثل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة التربية القيام بالآتي:

- 1- البدء بحملة تنظيف واسعة لأرضية المدارس والجامعات.
- 2- تلبية الشواغح المؤدية إلى المدارس والجامعات وتبديدها بالإسفلت لضمان سلامة المركبات، وتنظيف قنوات تصريف المياه لمنع تجمعها في فصل الشتاء.
- 3- تنظيف ساحات كرة القدم التابعة للمدارس ووزاراتها بالبثيل وفض الأفعال الفانية فيها.
- 4- المشاهدة، هو أن تلك الساحات بدلا من أن تكون متنفساً لأبنائنا الطلبة لممارسة الرياضة، وهذا قد كمله الدستور لهم طالتها بيد الإعمار والانتعاش، بل إن حضنا منها تحول إلى محلات تجارية، بعد أن اغيمر جنبها تحت نظرات الحسرة والألم من قبل الطلبة الأعزاء.
- 4- تنفيذ المادة (52) من قانون رقم (13) لسنة 2023-2024 الخاصة بالإتحادية لجمهورية العراق للسنوات المالية (2023-2024-2025).

والمادة المذكورة أوجبت أن تصرف منحة مالية شهرية لطلبة والتلاميذ من ذوي الأسر المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية، وفي حدود المبالغ المخصص عليها في قانون منحة تلاميذ وطلبة المدارس الحكومية رقم (3) لسنة 2014، وقانون منحة طلبة الجامعات والمعاهد العراقية الحكومية رقم (63) لسنة 2012.

وذلك من تخصيصات وزارتي التربية والتعليم العالي، ويعادوه إلى قانون منحة التلاميذ وطلبة المدارس الحكومية تلاحظ أن المشرع حدد مبلغ المنحة بتلاتين ألف دينار شهرياً لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وخمسين ألف دينار شهرياً لطلاب المرحلة المتوسطة والاعدادية، ويصرف المبالغ المذكورة لتسعة أشهر تبدأ من (10/1) لغاية (6/30) من كل عام دراسي.

أما قانون منحة طلبية الجامعات فقد حدد المبلغ بـ ألف دينار لطلبة الدراسات الجامعية الأولية (البكالوريوس)، وطلبة الكليات التقنية (البكالوريوس) والمعاهد الفنية (الدبلوم الفني) التابعين لهيئة التعليم التقني.

ومبلغ منحة وخمسين ألف دينار لطلبة المدارس العليا والكثوية والجامعيتين والدراسات العليا أو ما يعادلها.

5- إعادة العمل بالتقديرات المدرسية مع توفير الخدمات الصحية داخل المدارس بصورة دورية بالتعاون مع وزارة الصحة ووزارة البيئة من أجل بناء طلاباً جسدياً ودنياً.

إن الاهتمام بشريحة الطلبة غير مقصور على الأسرة المدرسية والجامعية منطه بالادارة والتعليم والأساتذة الجامعيين، فحسب بل إن الاهتمام يمتد إلى الأجهزة الحكومية الساندة، التي ذكرناها سابقاً، فأني تقصير لا سمح الله من أي جهة من تلك الجهات، يضاعف المسيرة التعليمية ويقلل الحجاج والأعداء، لتسرب الطلبة فتضيع أحلامهم وتزل قدمهم بعد ثبوته.



من الكوفة إلى المرقد الحسيني التوابون.. أكبر حركة احتجاجية بعد واقعة

كربلاء (3 - 2)



● كربلاء العشق الرباني

● جواد علي كسار

تتقسم مؤنذات التاريخ الإسلامي إجمالاً بين وضبطها؛ وما يكون للتحليل والتفسير فيها نافذة تسمع لإدراك أفضل وفهم أعمق لما جرى. كما قد يُضاف إليها صنفٌ آخر من هذه المؤنذات، يكشف أصعابه عن القواعد أو السنن أو القوانين العامة لما بات يعرف بالفقه التاريخي.

من أبرز أمثلة الصنف الأول من هذه المؤنذات، حوليات التاريخ أو موسوعات التاريخ العام، كما نشأت بداياتها المؤنذة مع البيهقي والطبري والسعدي ومن بعدهم.

ومن الأمثلة الحديثة لمؤنذات الصنف الثاني، هي ربيعة حسن إبراهيم حسن (ت. 1892م) 1968م) الموسومة «تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي»، وما يليها من حرصه على أن يبرز بين وقائع تاريخ المسلمين وبين التحليل والتفسير، وأحياناً الفلسفة والتطهير، ليكون مثلاً جيداً لثلاثة الفصول التاريخي: التدوين، التحليل والترتيب، الفلسفة والتطهير.

بشأن الصنف الثالث لا نستطيع مهما فعلنا، أن نتجاوز مقدّمة ابن خلدون (ت. 808هـ) وقد وهبنا نموذجاً مثالياً لفلسفة التاريخ، وكشفت قواعده وسننه وتراثه، وصياغتها بأسلوب أقرب ما يكون إلى القوانين.

موسوعة تاريخ الإسلام

لي صالحة مع موسوعة حسن إبراهيم حسن، الموسومة «تاريخ الإسلام، بمجلداتها الأربعة، تعود إلى عقود مضت.

ولا أحزج إطلافاً من إيداء إعجابي بهذه الموسوعة، وهي تصدر من جهد فردي ذاتي، وقد كنت دائم العود إليها في قراءة الحدث التاريخي مما له صلة بتاريخ المسلمين العام، وإن لم يعامل إطلافاً إلى كافة عودتي إلى الموسوعات التأسيسية الثلاث، حوليات هذا التاريخ، كما تبلورت في جهود البيهقي (ت. سنة 292هـ) والطبري (ت. 310هـ) والسعدي (ت. 346هـ).

بديهي أن تقد شريدين بل حادّ لجملة كبيرة من أرائه، لا سيما عندما يتصل الأمر بالصيغة وأتاريخهم، فقد لاحظت أن الباحث يسلم عتله إلى الأورث الامتراهي، وينحني أمام رموزه وأسماؤه ويذعن لفتاواه الجاهزة، من أنثى عندما أيقار بين جهده وجهود أولئك، أجدّه أقوى في جهازه العقلي ومنهجه التحليلي وسعة اطلاعه، من معلمات أولئك القوم وأهمهم الشروها، ما تترك تقديمه لوجيا إلى عقله ومدركاته الذاتية، ساكناً بطرق الاجتهاد، بدلاً من التقليد وتسلم أزمة عتله إلى تلك الرموز، ولا سيما في شأن يخض المسلمين دون غيرهم، إذ إن عتله في ذوي الاختصاص منهم، أمّا من الآخرين في مجالته.

شهاده إبراهيم حسن

بعد هذه الملاحظة الأخذ بنظر الاعتبار ما يرتب عليها من فساد في التعامل مع موسوعة «تاريخ الإسلام»، يودّي أن أقف على إشارات متكررة لحسن إبراهيم، يربط فيها بين معلمات يوم كربلاء ومآلات التشيع وما انتهت إليه هذه الواقعة من تعزيز التشيع العفوي والتشيع والتكبير من وحدته، وانتقاله والملك الأموي لم يزل قوياً بامياً؛ إلى المبادأة والمبادرة والهجوم، ليس على صعيد الكوفة وحدها، بل على مستوى الحياة السياسية والاجتماعية لعامة المسلمين، وقد كانت حركة التوابين في طليعة ما ذكره من عناصر التشيع والحركة، التي انطلقت بفعل كربلاء.

يسجل في نص عام، وأن الباحث في تاريخ الشيعة في العصر الأموي، ليرى أن موقف كربلاء سنة 61هـ، قد وخذت صبغة الشيعة، وأثارت في نفوسهم العاصمة للأخذ بآثار الحسين بن علي، ليضيف مباشرة، كما أذكت مأساة كربلاء روح التشيع، بعد أن كان رأياً سياسياً نظرياً لم يصل إلى قلوب الحسين ولكن حركة التشيع امتزج بعد مقتل الحسين بديماهم، وأصبح عقيدة راسخة في نفوسهم، «تاريخ الإسلام»، ج 2، ص 2.

بشأن المعلمات العامة لواقعة الطف لم يقتصر الأثر على الشيعة وحدهم، وأن اكتسب معهم صبغته الخاصة، إن شاء الله الشور بالسلط سائر المسلمين، «اشهد شعور العلماء بعد مقتل الحسين، وتاقم سخط سائر المسلمين وحقنهم على بني أمية ولولاهم، «تاريخ الإسلام»، ج 1، ص 401.

مودة إلى الكوفة

عند هذا الانعكاس المزدوج، وروح الرض الحسيني التي راحت تسري بين عامة المسلمين، وكان لها خصوصيتها في أوساط الشيعة، نمود إلى الكوفة، تحديداً إلى الصحابي سليمان بن سرد الخزاعي، وقد اختاره زملاه في حركة التوابين زعيماً للحركة، لثرى بماذا يوجه به أنصاره وأتباعه حركة؟

يذكر المؤرخون أن سليمان كان على لقاء دوري في كل يوم جمعة، يستحث القوم ويعيهم، ويستنفر طفاقتهم الروحية والحركة، استعداداً لسانة التقير، بل يذكر من حضر خطب سليمان هذه، أنه كاد أن يحفظها من حرص سليمان على تكرار هذه المعاني، وقد كان يقول فيها: «إنا كنا نمذ أعناقنا إلى قوم آل نبينا، ومنهمج النصر، وتنهج على التردوم؛ فلما قدموا ونبنا وعجزنا وأهنا (مكرنا وخذنا) وترتبنا، وانتربنا ما يكون حتى قتل نبنا ونبنا ونبنا وسلاته وعصارته، وبضعه من لحمه ودمه».

لم يكن ثمة سبيل أمام تخلفهم عن التصرة، إلا التدم العملي بالسعي إلى قتل قتلة الحسين، أو الموت دون ذلك، كما يوضح ابن سرد، «ألا نهضوا فقد سخط ريكهم، ولا رجوا إلى الحلال والأبنا، حتى يرضى الله والله ما أظنه راضياً» دون أن تاجزوا من قتله أو تيروا.

ثم يعطلف إليهم، قائلاً: «ألا نهاروا الموت، فورا الله ما هابه أمرؤقتل إلا دلّ... الشحذوا السيوف، وكبوا السنة».

التضخم الماني

أجل، التوابين حركة يمسار واحد متجه إلى الأثر أو الموت دون ذلك، من الصعب أن نلمس فيها خطأً سياسياً، كما هو شأن حركة الختار الثقفي وحركة عبد الله بن الزبير، بيد أن هذا الشعور المتعاطف يحماسي لمسوت والتكبير عن الذنب، لا سيما عند أفراد النواة الصلبة للحركة؛ لا يعني أبدأ حلوما عن التخطيط واتباعها من الخلوفا العقلانية في العمل وإدارة التنظيم، بل تحفظ في السنوات الخمس من عمر الحركة (61، 65هـ)، حضور كل العناصر اللازمة للعمل من هذا النوع، من اختيار مجلس

بقيت حركة التوابين تمارس نشاطها بالكتمان والسر، إلى أن وصلها خبر وفاة حاكم الشام يزيد بن معاوية عام 64 هـ فانتقلت الأوضاع في الكوفة خاصة بعد أن تركها عبيد الله بن زياد إلى البصرة

التمسي، فإذا اجتمع عنده كل ما تريدون إخراجهم من أمولكم، جهزنا به ذوي الخلة والمنسقة من أشبايعكم، «الطبري، ج 3، ص 68»

في الواقع كانت خطورة ذكية من سليمان، فضلاً عن أن الدائن تعيش ولاه عميقاً لخطأ علي وآل علي، بفعل تواجد اثنين من أبرز أنصاره ولاه على رأسها، هما سلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان، فقد كانت فيها أيضاً جالية كبيرة من أهل الكوفة، أعجبهم فاختاروها سكتاً، وكانوا على عادة متقادي هذا العصر، لا يذهبون إلى الكوفة إلا لتسلم عطاياهم، ثم يعودون إلى الدائن.

وقد جاءت النتائج إيجابية، إذ استجاب أهل الدائن من كوفيين وغيرهم، لدعوة سليمان، ما دفع به حذيفة أن يكتب في جواب سليمان، نحن جاذون مجذون، معدون مسرجون ملحسون نتنظر الأمر، ونستمع الداعي، وكذلك حصل الأمر نفسه مع البصرة.

من السرور إلى المكن

بقيت حركة التوابين تمارس نشاطها بالكتمان والسر، إلى أن وصلها خبر وفاة حاكم الشام يزيد بن معاوية عام 64 هـ، فانتقلت الأوضاع في الكوفة خاصة بعد أن تركها عبيد الله بن زياد إلى البصرة، تاركاً وكله عليها عمرو بن حريد المخزومي.

وقد اضطربت الأوضاع السياسية واضطربت الكوفة أكثر بعد أن دخلها ربيعة الكتاني، الذي ولب بعد خاكد بن سعد، وقال: «وأنا أشهدكم على مثل ذلك، ونزع نفسه عن كل ثوبه وأمواله».

تفكير سليمان

هنا يبرز دور القيادة وعصمر العنصرية في الإدارة، حين يبادر سليمان بن سرد لوضع حد للتبزع الاعتيابي العام، ويوجه بموقف ذي لصالح الحركة، وأن تكون هذه الثروات مكال مركزياً بوضع صندوق عليه مشرف محدد، من كبار أعضاء المجلس القيادي وقتها رجائه، يقوم بالصرف المنهجي المنظم والمحسوب، على احتياجات الحركة من سلاح وعذرة، وبيوت ومخابئ، وتأمين نفقات العاملين في صفوفها، من ليس له استقامة مالية وهكذا.

تحقيق هذه الغايات كلها بأمر سليمان بن سرد إيفاق حملة التبرعات العامة والتخلي عن الثروات، بقوله: «حسبكم، ليضع أمامهم البديل الأفضل، وهو يضيف: «من أراد من هذا شيئاً، فليأت بماله عبيد الله بن وال

بدأ حزب المختار وابن الزبير يتنافسنا على مسانمة التوابين لكسب الحركة إلى جانبهما، وهما يهدفان للوعود، بيد أن شيئاً من ذلك لم يخر الحركة، بل اختارت فقط العمل العتني العام في أوساط الناس، بتوجه مباشر من ابن سرد، وقد رفض عرضاً للسيطرة على النصر خاصة مع ضعف قاعدة المختار وابن الزبير، وقد كان في أول أوتاهما، ووجه للدعوة العلنية وكسب الناس إلى صفوف الحركة، بقوله: «فادعوا إلى أمركم هذا شيعتكم وغير شيعتكم، فإني أرجو أن يكون الناس اليوم حيث هلك هذا الطاغية، أسرع إلى أمركم استجابة منهم قبل هلاكه».

يقول الطبري نقلاً عن سلسلة رواه، مسجلاً ما حصل بعد الإعلان عن نشاط الحركة بالقرار السابق من ابن سرد؛ يقول: «فعلوا؛ وخرجت طائفة منهم دعاء دعوتهم الناس فاستجاب لهم ناس كثير بعد هلاك يزيد بن معاوية، أضغاف من كان استجاب لهم قبل ذلك، «الطبري، ج 3، ص 72»

لم يكن للتوابين مشروع سياسي باتجاه تسليم السلطة، ولا كانت تحت أيديهم في ظل تلك اللحظة الحرجة فرصة مؤاتية، وقد مات فيها يزيد بن معاوية، وصار عبيد الله بن زياد في البصرة، وبدأت بوادر الصراع الداخلي بين الحظين السفهائي والمرواني في العائلة الأموية العاكمة في الشام، وقرعت الكوفة من السلطة السياسية المركزية أو كادت، ولم تكن القوى الأخرى ولا سيمًا خلف المختار وابن الزبير قد مكنا لتانسهما بعد، وهما حديثاً عهد بها.

أجل، يُفهم من تشاها بعض التصوص ولو بسني، من التمسك، أنه كان يمكن للحركة أن تتحول إلى المشروع السياسي في تسليم السلطة أو المشاركة فيها، لو انتهت لمكنا من الثأر من قتل الإمام الحسين بنعلج، قبل لك ما ثمة مجال لأين نهارن أو تراجع عن الخط العام، على الأقل بالتنسبة لقيادة الحركة وقاعدتها الصلبة».

الأرستقراطية الكوفية

كان من بين أبرز المراقب التي تهدمت الحركة، هو الاختلاف الواضح الذي نشأ داخل صفوفها، في تحديد جهة الحركة، فاطلب، هو الثأر من قتل الحسين، وقتلة الحسين هم في الكوفة.

هذه حقيقة يعرفها التوابون كما غيرهم، لكن القيادة العليا، وابن سرد تحديداً، كانوا يركزون على أن تنهج العقيدة الثأرية إلى الدولة المركزية في الشام، وليس إلى الكوفة.

من ذلك لم يكن الاختيار سلا، فالضوابط من ذلك تم على ابن سرد، في أن يبدأ الحركة بمعاضة من مودود من قديم الحسين في الكوفة، وهو يرفض مستنداً إلى رفضه إلى تحليل سياسي، وهه يهدف للواقع الاجتماعي في لغة التحليل السياسي بعد سليمان يؤكد مبررات أن قتل الحسين هي عملة سياسية خاضع ما جمع ما لابسها، وأن السلوق عن احتيا قدر القتل هو الحاكم الأعلى في الشام، وصنفة فراراً سياسياً، والسلوق عن التشيع هو عبيد الله بن زياد، ثم تأتي بعد ذلك مسؤولية المخابرات من أهل الكوفة، ذلك لتلك آثاره واضعاً في أن تكون الحرب ضد جيش الدولة في الشام، ثم ضد عبيد الله بن معاوية في الكوفة.

تبدأ الحركة بمحاسبة القنلة الموجودين في الكوفة.

أما من الوجهة الاجتماعية فقد كان كثيراً ما يلتفت نظر أصحاب الحركة، إلى صعوبة مواجهة قنلة الحسين في الكوفة لأنهم، من شأنه ذلك سيبعث على انطلاق حرب أعمية أوسع أعمية، قد يتبرجح فيها حتى بعض أعضاء الحركة، وهو يرفض فكرة مواجهة أهلها وزوي قريته، ما قد يسفر الحركة إلى الإهاس والفتل.

لنتنوع دقة هذه المعاني في كلمات ابن سرد، وهو يصح حد هذا لهذا التردد، ويقول: «ويؤلا لا تعجلوا، أي، قد نظرت في ما تذكرون، فرأيت أن قنلة الحسين هم أشراف عمرو بن حفصان وأهله، ومضى علوما ما تريدون، وعلموا أنهم الماطيون كانوا أشد عليكم، وعندما تبرأتم الفكرة في موضع آخر، أعاد رأيهم وحذرن من الحرب الأهلية وأمكنا والفتل والتكوس، والله، لو فاقتمت عداً أقل مصركم، ما مدغ رجل أن يرى رجالاً قد قتل أخاه وأباه ومجيمه».

بمجموعة هذه التحولات انتقلت الدعوة إلى العلنية، وراحت تهجر سلاحها، إلى أصحاب سليمان بن سرد خرجوا بتسليم السلاح ظاهرياً ويتجهزون بجواهرهم بجهازهم وما يصلحهم، كل ذلك بانتظار ساعة الصفر».

بعد الإعلان عن نشاط الحركة بالقرار السابق من ابن سرد، يقول: «فعلوا؛ وخرجت طائفة منهم دعاء يدعون الناس، فاستجاب لهم ناس كثير بعد هلاك يزيد بن معاوية».

خيري آدم.. المرأة والمكان وثائية الانتساب للفن

التي توجي بالبراءة والبساطة، وهما تقف عند إرادة ومخيلة الفنان ومجارته لطرح التصور التعبيري الذي يبرهن على طراوة الغاية من استشراف التحولات التي طرقت المرأة الأردنية بزبها التقليدي. هذا الاتجاه في الفن هو رويد غايات متعددة منها الانتماء للمبيئة والحساق بأسلافه الفنانين ممن وطفوا هذا الإدراك وبرهتوا عليه عبر رسم أجواء كردية واحتملوا موقفا صريحا من الانتماء للطبيعية حيث الجبل والوديان والأرياء والتمسح للرجل والمرأة معا، لكن ما يجلب لنا التضارة في التركيز على لوحات فنا خيري آدم ستكون حادثة تفصح عن أوامر اتجاه فني يركز عليه نفر من الفنانين الكرد في توظيف البيئة والأجواء المحلية وتبقى للمرأة في لوحاته المكانة الواسعة وهو انتقاء وتأسيس لخطاب فني جمالي يبين الملتقى قوة المشاعر وأثر انسانية الإنسان في تلك المدن الغارقة بالأحلام والتعذر، فنقل أنه رسام مشاعر بعيد لنا درس العجبة ونوايا القلب الصادقة ويرمي تصوراته التعبيرية ليفرض علينا عبر تنوع لوحاته ما يضيف للفن الواقعي والانطباعي محاولات في التامل ورفعة الكائن البشري.

الفنسي واشتراماته الجمالية وتعزيز خطاب الفن كأنه يتأثر وبسوة وأصرار كبيرين على منح الملتقى فنا ذا رسالة إنسانية من خلال إعلاء الهواجس والسمات الخيئية داخل نقوش المرأة، إنه غور عميق واحتكاك مباشر مع هذا الكائن ليس من باب العطف والهوس الابروتيكي، بل لإعلاء مظاهر جمالية الشكل ورفعت بعيدا عن مظاهر الإغراء. إنه إيقاع نفسي من نوع بضعي السمة الشعورية لتمثيل جزء من مظاهر الهيام وسيتحقق في خطاب اللوحة ما يحدد هيمنة الشكل على ما هو متخيل وسط تصوير دقيق لخلجات العاطفة وتشتويات هواجس الفنان، فقد نجد عملا تشخيصيا مليئا بالبساطة، وكأنه بعيد عن التكليف البنائي ونجد نسقا من علاقات وعناصر في وحدة التكوين بما يجعل العمل الفني يدار بمهارة ومطابقة لها غايات وحسابات لا يعيها الا من خبر لوحات الفنان خيري آدم.

إذ تجلس قدرته الفنية في تعميق كل ما من شأنه ان يتعلق بالسمات المحلية ذات الطابع الكردي حيث اللباس المزرق والمبتهج بألوانه ثم التركيز والانفتاح في ملامح الوجوه الأدمية

من خلال التركيز على الرمزية والإيحاءات وتحديد عناصر الصورة التي على أساسها تم تثبيت (التشخيصية) لا توجد غرابية في لوحاته لأنه يوجه خطوطه وعناصر بناء لوحته بتقديم أقرب للدرس الأكاديمي، لكن الغرابية في انسيابية الأشكال واسترخائها وضربة الفرشاة وهيمنة الشعور بالانتماء على لوحاته فهو يظهر مقولة الدرس الأكاديمي بينما تميل مخيلته الى ضرب من الغامرة في التشخيصية فكل حساباته من حيث الأبعاد نراها دقيقة لهذا يبدو الشكل المرثي أمامنا يفرض مهارته ويترك تأملا وراء مما يجعل العمل الفني وحدة متكاملة ينهني الالتفات إليها.

تهدم المرأة بشكل واسع وكبير على لوحاته هذا الفنان ويمكننا القول أنها العنصر الأساسي في تثبيت أركان بنائياته الفنية والجمالية سواء جاءت عبر درس المدرسة الانطباعية او الواقعية لكن خياره لم يتعد عن أن يكون أمثلة وأساسا ومرجعاً لقيم الانسانية في العمل الفني، وهو سيقاض مضي عليه خيري آدم ليجد لنفسه اتجاهها ومكانة بل ومرجعية أسلوبية يريد الحفاظ عليها وفقا لإملاءات قيمة التكوين



● خيري آدم

من خلال وضعية جلوسها او استلقائها على الأريكة والابتعاد من خلال ملامح وجهها عن التعقيد والكأية والعموض، في لوحاته ستجد هناك ملامح لكائن بشري متحرك في طبيعة تصورات قوامه إلا أن الملتقى أن تصوره للشخصيات لن يكون بعيداً عن العمق

● خضير الزبيدي

لا تغلو أعمال الفنان الكردي خيري آدم من انتمائها الى البيئة الكردية فهو مسكون بتلك القاعد من الأصول التي ينتمي إليها اجتماعياً ونفسياً، وقد تجسدت في لوحاته الغارقة في الواقعية أو الانطباعية قائمة لم تتفصل بين المرأة كيان كردي وبين البيئة والأجواء كمنساحة من حقل انتماء لا يفارقه وقد لها الفنان أن يخلد معادلا بين الاثنين (المكان والمرأة) من خلال روحية الأرياء وهرجة الأرياء وطبيعة الحياة العصرية والريفية التي يعيشها في دوهوك وأربيل والسليمانية ومثل هذه الأمكنة تبقى في ذاكرتنا جميعاً لما تحويه من تصورات جمالية وطبيعة خلابة يضاف لها روحية وإنسانية الإنسان هناك كيف نتجح الفناني في تحقيق أعمال حية بنسبة لها الملتقى لما تحمله من دلالات وسمات شكلية استطاع خيري آدم أن يخلق لنفسه أسلوباً فنيا يميزه عن أقرانه أولا من خلال هاجس البيئة الاجتماعية وتصورات وحالات المرأة واسترخائها وهديتها واملها للطبيعة وبدت حركات المرأة وكأنها في عالم من الأحلام



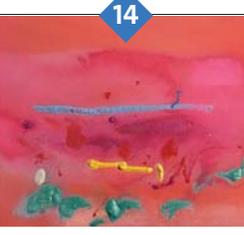
● من أعمال الفنان

زمالة المدمنين المجهولين

يعد إدمان المخدرات تحدياً كبيراً يؤثر في حياة الأفراد والمجتمعات في جميع أنحاء العالم، ومع تعقيدات هذه المشكلة وخطورتها، باتت هناك حاجة ملحة إلى اتباع نهج شمولي يعتمد على تعزيز المشاركة المجتمعية لمواجهة هذا التحدي العالمي. نحاول في هذا المقال المختصر، تسليط الضوء على واحد من أنجح الحلول المجتمعية لهذه المشكلة الاجتماعية: زمالة المدمنين المجهولين. تعد زمالة المدمنين المجهولين (AA) منظمة غير ربحية، تأسست في عام 1935 في الولايات المتحدة. تهدف هذه الزمالة إلى دعم الأشخاص الذين يعانون من إدمان المخدرات أو الكحول وتوفر منصة آمنة لهم للتحدث عن تجاربهم والتعاون مع بعضهم البعض للتغلب. تعتمد زمالة المدمنين المجهولين على مبادئها الأساسية المعروفة باسم الخطوات الـ12، والتي تساعد الأعضاء على التصالح مع الذات والآخرين والسعي للتقدم الروحي والعاطفي والجسدي.



آيس كريم



لا يتذكر كم مضى من الأعوام، وهو لم يتخلف عن موعد العشاء المحدد بالساعة التاسعة مع أولاده الأربعة وزوجته إلا في مرات نادرة، كأن يكون متوقفاً صباحاً، أو لأسباب فاهرة خارجة عن إرادته. عادة ما يتوسط عائلته الصغيرة في تمام التاسعة مساءً، ويبدون يتناول طعامهم بعد أن يسمو باسم الله بصوت مسموع في الساعة السادسة عصراً، غادر منزل الكائن في طرف الجمع السكني، الذي يطل على الشارع العام لحلافة شعوره، ولشراه بعض الحاجيات من السوق التي التحية على جارتها الأرملة الأرمينية، التي تسكن قبالة منزله، والتي كانت واقفة على الباب وقتذاك ومضي في سبيله. أمضى ساعة في صالون الحلاقة قبل أن يحين دوره بتقليب مجلات مصورة، تمنى بأخبار الفن والفنانين. أنهى حلاقة شعر رأسه ومضى باتجاه السوق. لفت ساعة على مجال السوق وابتاع حاجياته

الحداثة في الأدب

يتنصص محرز موقع سكاريت المثير للجدل مفاهيم الحرية، والديمقراطية وجنون الأدب في زمن هيمنة مواقع التواصل الاجتماعي يعيش الأدب حالياً وضماً قوياً، والسبب كما يعتقد هو أن الناس -حتى الحقيقتين منهم- يتابعون الأدب ويفهمون به للهرب من الحقائق، لكن الحقائق هي أكثر أهمية في الأدب مما هي في الحياة. لأقدم لكم مثالا فريحا لكره سلة أو لعبة الكريكت، مثلا يلعب مباراة ويفوز بها بالرغم من أنه السجين، ففي الحياة مسألة أن الفرق لعب بشكل سيئ تنسى بسرعة ويتم الاحتمال، ربما بشكل مهوس بقضية الفوز، بينما في الأدب يظل القارئ يبحث بشكل مؤكد عن الكيفية التي فاز فيها الفريق برغم مستواه المتواضع. إذ لا يمكن تمرير هذا الأمر وتسويته من دون تقديم المبررات المتفحمة...

● اعداد وتحرير: حسن جواد

مدونة المدينة

لا إلیوت آخر لمدينة تفاوض الدخان

إن الحديث عن علاقة الشعر بالرسم قديم جداً، إذ جرى التطرق والبحث في النصوص الأدبية آزاء علاقة الصورة الشعرية بالصورة المرسومة، بوصفهما صورتين ذهبيتين يمتاز يتماز استجابتهما من العقل بواسطة سلطة التخيل. وقد أورد (فرانكلين في كتابه (الشعر والرسم) مباحث مهمة هذه العلاقة، والذي ترجمته الى العربية (مي مظفر) وأصبح من المصادر المهمة التي تبحث في هذه المنطقة الجمالية. وهناك مصادر كثيرة تنضوي تحت هذا الاتجاه.

● جواد الزبيدي

وفي التجربة الشعرية المرصومة هناك الكثير أيضاً بما يركز هذه العلاقة، إذ أصدر الشاعر (جواد الحطاب) ديوانه الموسوم (بروقهايل أمام نصب الحرية) والذي يحاكي فيه مفردات نصب الحرية، فضلاً عن تجربة الشاعر (رعد عزيز كريم) الذي ترجمه صدى فصادق الرسام (أياد الزبيدي) في تجربة أخرى.

يبدأ تجربة الشاعر (حسام السراي) تتخذ مساراً مختلفاً عن هذه التجارب، إذ التجارب السابقة التي فتحت فيها الصورة على مفهومها الكوني الذي يصلح للمقاربة الفلسفية بعيداً عن محدودات البنية الزمكانية، إذ تختص صورة (السراي) الشعرية في الأركان العراقي، ومجالات الأسي والقوس الكبيرة التي تم تسليطها على الذات العراقية، فهو يكتب مدونته الشعرية التي ستكون وثيقة مستقبلية تسجل أحداث الجمر والموت.

إذ يبدأ من العتبة الأولى (العنوان) (لا إلیوت آخر لمدينة تفاوض الدخان) بما يذكرنا بـ (المدينة الهيب) أو الغراب في ترجمات أخرى، والتي تستفتح على عتبات ثانوية، مثل (بغداد، الناصرية، الموصل، سنجان، تلعفر، الحسكة) وعتبات ثانوية أخرى مثل (الساحة) التصوير، جسر الزيتون، أمين الموصل، أمير الموصل) وغيرها، تلك التي تحمل حضورها داخل الحدث العراقي.

وأجد أن مبدأ الصياغة الذي أوجد (ميجدر) ذات مرة يتوافر بشكل كبير في مدونة السراي، من خلال أمكنة التي تمكّن داخل ذاته، أو صورة الفنى التي تتحول عبر حركة الزمن، ومن خلال مبدأ الاستمرارية التصويرية فإن هذه الصورة هي ذاتها صورة الشاعر أو شخص تعرف عليهم جيداً، وينقل من خلال هذه الصورة أحداثه التي تتحول من فضائها اليومي اللاتر إلى الى ضياء الصورة الشعرية المتخالية حين تتحول الى قصيدة.

وإسكمال المعنى في الصورة المرصومة والتي نمتها بـ (أيوم الطراب) (طابع رقم 2، 1، 3، 4، 5، 6) إلى آخره هذا الطابع الذي يشبه صورة ورقة الدولار، إشارة الى تحكما بصناعة الحدث العراقي، وفاعلية تجار

رواق الضفل

ماذا يحدث في فمي؟

● لؤي امين

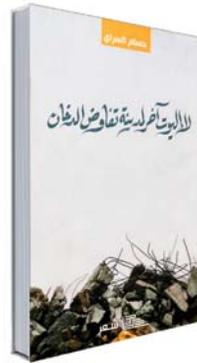
تتلوّق قصيدة ماذا يحدث في فمي للكاتب محمد كاظم جواد الى راحة الفم غير اللطيفة التي تتبعت من الفم من دون أن نشمها بينما يشعر بها الآخرون الذين يتخرجون في إخبارنا بهذه الرائحة.

كانت كوتر تعاني من هذا الشيء، فهدمت تقربت من صديقها فتلاحظ ردود أفعالها بالإضمار عنها مسافة كافية من بعيد وعندما سألت إحدى صديقاتها عن السبب لم تستطع أن تخبرها بالحقيقة مما سبب لها قلقاً كبيراً وأقررت أن تخبرها بأنها بما يحدث لها، فهدفت الأم والسبب وأخبرتها بوجود رائحة غير لطيفة في فمها وهذه الرائحة يشمر بها من يقرب منك وتبدأ القصة بطرح سببها رائحة الفم بأسلوب فيه تشويق وكذلك إيجاد العلاج مثل هذه الحالة ومن خلال المعلومات العلمية الدقيقة تطرح الأم أسئلة مهمة من ضمنها تنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام والإهتمام بتحظيف اللسان بوق وبفرشاة ناعمة وكذلك معالجة الأسنان المتسوسة التي تسبب الرائحة غير اللطيفة وكذلك عدم التنفّس في الفم كما أن التهاب اللوزتين يسبب مهم في تكوين هذه الرائحة، فاستمع الكاتب أن يوظف المعلومات العلمية بطريقة تجعل القارئ يتابع الأحداث بترقب، رسمت القصيدة الثالثة سندس الشابيبي وصدرت عن دار أصالة في بيروت.



الحروب الذين أرسلوا الوطن لما آلت إليه هذه الهنايات الحزينة. فالطوايح تحمل نبوءات، وأحلاماً، وجماع، فضلاً عن التاجين من الحرب) كل هذه الصور ترمز أمام الفنى يبدأ السراي منذ قصيدة (تأويل) مقارنة بين الصورة الواقعية التي تعيشها مدن الشاعر ومدننا نحن، وبين صورة الحلم المغادرة لحدثة الواقع والتابعة في الذاكرة التي تتجسد بصورة (طالب المدرسة وهو يحمل حقيبة) وصورة الواقع نفسه.

ويستمر بعرض صورة طبقاً لحركة الزمن وواقعية الحدث الناشئ آزاء تلك الحركة، ليصل الى حقيقة مفادها (إن المشاغل ضاقت بأبنائها) ليصبحوا لاجئين (من تلعفر أو من الحسكة) يحكمهم الصبر ذاته على الرغم من الحدود الفاصلة والبنية الكائنية المختلفة. فالوطن تقسمت فرواته على أساس الطوائف



● جواد الزبيدي



والقوميات، وهو أسوأ ما يوصف به وطن ما فالفنط، والكهرباء، (المال) تتناقصها الطوائف والأعراف، وبهذا تتناقص إمكانات الحياة العراقية ويأبف ديمومتها. وهنا يحاول الشاعر أن يصقل صوتته المرسومة كمعادل موضوعي أمام الصورة الشعرية التي يجسدها الفنى وهو يعلم بالأمن ورفيق الخير، بما يذكرنا بصورة (محمود درويش) (عندما أنظر تدوير القمر آراه رغيف خبز) أو (كانت الأرض رغيفاً) مثلها الفنى الذي ينظر الى المستقبل من أمام صورة القمر المدور الذي يظهر خلفه بحمرته وهي تشير الى مسارات الأحرار وقد لفت أيامه الفاتنة.

وعلى الرغم من صورة الأسي والموت التي رسمتها مخيلة السراي في قصائده، إلا أن فصح الأمل ما زالت قائمة أيضاً أمام عتمة الأشياء وانهايات الواقع. إذ يقول (ونحن نتحسس أصابعنا، أعيننا، أحاديثنا العابتة، اشتقنا لعنى أن تكون أجها) وها هي نبوءة تثبت صحتها من خلال حيوية شعب دافع عن وجوده وسيروته أمام المشاريع الظلامية والارادة الخارجة والزلتية الفوقية التي تعاملت بها أنظمة الحكم المتناحية، وليكن ملحمة الخاصة في الصمود والتغيير النسبي وصولاً الى صورة ما يعلم به أي شعب يريد أن يمتلك حرية ويدير نفسه ويتحكم بموارده.

«جرلة»

ريورتاجات باللهجة البغدادية

ريورتاجات حيّة بدеше المتلقى من غرابية المجلات التي تعكّفت جدرانها بعيق الذكريات المتخمة بالحوادث القديمة الحديثة وبدلائل ضاهية من سكتتها غير مستندة لكتب التاريخ وأرشفة التراث، هذا ما اراده الكاتب صباح محسن وأصر على ديمومة سرد تاريخ تلك المجلات باللهجة البغدادية لكونه لم يخرج من حدود جغرافية العاصمة في تصويره واستطلاعاته.

● يوسف المحمداوي

(جرلة) أتت من جرح يعني الإضرار كإطار السيارة والذي نسميه بالعامية (تاير)، وهي كلمة فارسية تعني الدورة، والجرحي بمعناها الآخر تعني الحارس الليلي الذي يقضي ليله بالدوران بين أرفقة المحلة، وبالتعبير الشعبي لسان حاله يقول (أخذلي جرحه وأرجع)، لكن المؤلف خالف عمل الجرحي بالتوقيت الزمني ودار أرفقة بغداد في نهائرها، متأكدًا من نجاح جرحته لما يمتاز به سكتة تلك المجلات من سرائر نفية وذاكرة ماض صادقة لم ولن تشوبها وتشوبها أدران الحاضر.

الطبعة الأولى للجرلة صدرت في العام من دار ومكتب التقدم للنشر والتوزيع في بغداد، بعد صفحات بلغ (111) صفحة بدأها الكاتب بإهداء الإشارة التي يقول فيها في بغداد القديمة تتكفكف الكثير من الأسرار والحكايات لتفتتح درابنها وأرفقتها على منون فريدة ونادرة، إنها مدينة تشبه امرأة تقيض بالثرية والشوق لملافة من توله بها.

يأخذنا الكاتب في مؤلفه صوب (16) مجلة من مجلات بغداد (ليجرخل) بها راسماً لنا أجمل اللوحات، والكاتب محسن في مجموع رحلاته الى (16) كانت حصّة الرسافة (14) ريورتاجاً تزوعت ما بين المجلات التالية وهي: الصدرية، التباوين، الميدان، الشورجة، في خديدي قديم، شارع السعدون، شارع الكفاح، صديفة الملاية والميدان، الفناخرة ورباب الشيخ، شارع النهر، حافظ القاضي، روجينه، الكولات وقبر علي، دروبنة البير فيما لم تجد (جرلة) للمؤلف في الكبر سوك بمنطقتين هما الكاظمية والشوكة، وهذا

ملخص كتاب

«السطحيون»

ما تفعله شبكة الانترنت في أدمغتنا

في كتاب «السطحيون»، يفمرنا نيكولاس كار في رحلة عميقة تستكشف العلاقة المتبادلة بين التفكير البشري والتكنولوجيا التي تتفاعل معها، مقدماً صورة حية لتفكيرنا البشري. يبدأ «كار» برؤية تاريخية شاملة، مبرزاً كيف أثرت الابتكارات المهمة من الأجداد إلى الخرائط وصولاً إلى مكبس غوتنبرغ في تشكيل أنماط التفكير البشري.

هذه الابتكارات قامت بتشكيل قدراتنا المعرفية، مع تقديم كل تغيير لكاسب وخسائر في القدرات الذهنية.

ومع ذلك، يُظهر «كار» أن الإنترنت يُمثل تأثيراً فريداً بجمعه وأثره، هذا التفاعل الرقمي المتقدم قد أعاد بنية نمط استهلاكنا للمعلومات.

انتقلنا من الخسارة العميقة والمستمرة للكتاب إلى عالم متقطع وسريع من التوافقات المتعددة والإشعارات الروابط.

هذا التحول ليس مجرد تغيير في العادة فقط، فعقولنا التي تتميز بمرونتها، تتكيف مع هذه الأنماط، وتعيد توجيه تفكيرها.

تصبح ياربغ في التصفح السريع والقصص ومتعدد المهام، ولكن الثمن هو غالباً تلك الفكرة الفنية والعميقة التي تقديها قراءة الكتب.

القلق الذي يترز نيكولاس كار هو أن هذا التحول نحو الرقمية قد يُنقل قدرتنا على التأمل والتفكير العميق. الإنترنت هو مستودع لا مثيل له من المعرفة، وقوة في تحقيق التقدم لا ينكر، ولكن السرعة والكمية المائلة من المعلومات قد تكون تقلل كاهل قدرتنا المعرفية.

يؤكد الكاتب على المخاطر التي تكمن في أن تصبح متصفحين دائمين على سطح المعرفة، من دون العمق في أعماقها. ومع ذلك، السطحيون ليس إعلاناً عن نهاية العالم، ولكنه دعوة للتصرف.

وأن ندعوها لأن تكون ملاجئ ذوي تميز في العالم الرقمي، وأن نوازن بين فورية الإنترنت وفترات التفاعل العميق وغير المشتت، لضمان أننا، في هذا العصر الرقمي، نحافظ على جوهر الإنسانية.

على عجة الشط ويصوبه للأهالي، وتبدي تلك العنقلة والتفكك النار ويصير الجوع كله رجة شوك، ومن هالبا يسوها بعدين الشوكة اي وداعاً).

الكاتب الذي انماز للرسافة على حساب الكرخ تتارله لمجلات الرسافة بنسبة 2/16، تجربنا عدالة المهنة لتناول الشامخ الكرخي في ختام جرحلتنا مع جرحلة صباح محسن الذي يعنون حديثه عن تلك المدينة القديمة بقوله الكاظمية حين تتجدد الذكريات وتستجد بالحاج جلال عبد الكريم الدبغ من حي البجعة العتيك كلش على حد وصف كاتبنا، الذي يدور به بين مفاصل قديم باشا المشهورة بصناعة السجاد والمطباتيات، وبيوتات التجار من أمثال عائلات (الشعرباف)، والدوهي، والفجم، الذين هم من أعيان ذلك الحي، ثم يبحر بملئنا ضفته الدبغ نحو دار العهد الجمالي ليس وزاد العراقي في الممل، ولكن، ومن الجمالي يتجه الدبغ مع كاتبنا صوب دروبنة العالم، وسيمت بهذا الاسم نسبة للسيد اساعيل الصباح الصدر، ومن اولاده السيد محمد والسيد جواد الصدر، والسيد صدر الدين الصدر جد السيد المكي موسى الصدر، وحسين الصدر ومنهم محمد باقر الصدر ومحمد صادق الصدر، وجمان بيته يطل على نهضة الدروبنة، وكذلك بيت دعام ابو السمس صابح معلم المعروف، وجمان الرحال عبد الأمير الورد.

ختماً نقول إن المؤلف أجاد بحرفته أن ينقل لنا أهمية كل مجلة وأساس تميزها بريورتاجات ميدانية غير آبه للصدور البشري، وهي أجدادنا، معتمداً بالأساس على رؤية الواقع بالعين المجردة بخطى المشهق الباحث عن اتعة والدهشة في السرد والصور.



ريورتاج لهذه المنطقة أو تلك.

تنتقل بنا جرحلة باتجاه الشوكة من جانب الكرخ وكما يقول الكاتب (كل دروبنة من الكرخ وهما ومحمد صادق الصدر، وكان بيته يطل على نهضة الدروبنة، وكذلك بيت دعام أبو السمس صابح معلم المعروف، وجمان الرحال عبد الأمير الورد.)

ختماً نقول إن المؤلف أجاد بحرفته أن ينقل لنا أهمية كل مجلة وأساس تميزها بريورتاجات ميدانية غير آبه للصدور البشري، وهي أجدادنا، معتمداً بالأساس على رؤية الواقع بالعين المجردة بخطى المشهق الباحث عن اتعة والدهشة في السرد والصور.

● مسؤول الصفحة، ماب عامر

العُملُ الدرامي بينَ صخرةِ الواقعِ وأجنحةِ الخيالِ

إذا كانت (الحقيقة) تعني تطابق الشيء مع ذاته احتكاماً إلى العقل والوعي والادراك، فإن كلمة (الخيال) وحيثما وردت في استخدامات حياتنا اليومية، فإنها تعني مباشرة كل ما يقع خارج حدود الواقع وداخرة الحياة الحقيقية، التي يحيها الإنسان وما يرتبط بذلك من تصورات أو أوهام أو أفكار أو أحلام أو اعتقادات.



● هربرت ماركويز



● الفيلسوف أرسطو

مع ضرورة التذكير بمحدودية الإنتاج الدرامي وإرتباطه بعقده الرسمية الحكومية في تلك الحقبة التاريخية السابقة وفي ظل وجود الرقابة الحكومية الصارمة وانحصار هامش الحرية المحدود، فإنه يصعب القول على الأعمال الدرامية التي أنتجت خلال الضرب عامياً، التي أعقبت سقوط النظام السابق، حيث تعددت القنوتات المتجهة للأعمال المختلفة وانعدام الرقيب وغياب المفحص الدرامي، لدى تلك القنوتات والجهات الرسمية التي تخضع لها تلك القنوتات، فكان أن اختلفت تلك القنوتات في إنتاجها الدرامي، لاسيما في تركيزها على الموضوعات السياسية وقضايا الفساد المالي والإداري وكذلك الحال في إيراد القضايا الاجتماعية الحساسة واستطاعت بعض الأعمال الحكومية الساخرة، التي وضعت هذه الأفكار والموضوعات أن تحقق نجاحاً فنياً منسباً مقبولاً إلا أن هذه المنتجات الدرامية ينهنا لا يعنى عدم وجود بعض الأعمال الدرامية، التي تناولت القضايا الاجتماعية قبل عام 2003 فقد تعزز كثيراً وتعددت البنية الإبداعية إلى هزات وتصغرت عدداً وتدخلت عدة عوامل اقتصادية وسياسية ودينية وأمنية في إعادة تشكيل وبناء ذلك الواقع المضطرب، ورسم ملامحه الجديدة بكافة تفاصيلها وأساليبها المتعددة. ومثلما تباينت وتعددت الأعمال الدرامية قبل عام 2003 في درجة تناولها وتوسعها في أعمالها الواقعية أو مفهومية الواقعية ومقاربتها في فيها، خاصة في الدراما الاجتماعية

حيث نجد التباين والاختلاف واضحاً في درجة الإقتراب أو الابتعاد في النصوص في طبقات الواقع العراقي الصعب والأفقد، ذلك لأن الأصل أو الجذر الحقيقي يكمن في قدرة أو إمكانية المؤلف الدرامي نفسه في كيفية رسمه لذلك الواقع وزاوية النظر ومن ثم بعد ذلك تأتي المواجهة الدرامية الإخراجية للموضوعية الاجتماعية المطروحة في العمل الدرامي، بوصفه

نصاً مقروءاً سينتهي في الحال الأخير إلى سرد مرثي بنسخته المعروضة على الشاشة، ويجب الأخذ بنظر الاعتبار على هذا الجانب أن الواقع العراقي خلال الـ 20 عاماً الأخيرة، التي أعقبت سقوط النظام الدكتاتوري بقوة الغزو الأمريكي عام 2003 قد تعزز كثيراً وتعددت البنية الإبداعية إلى هزات وتصغرت عدداً وتدخلت عدة عوامل اقتصادية وسياسية ودينية وأمنية في إعادة تشكيل وبناء ذلك الواقع المضطرب، ورسم ملامحه الجديدة بكافة تفاصيلها وأساليبها المتعددة. ومثلما تباينت وتعددت الأعمال الدرامية قبل عام 2003 في درجة تناولها وتوسعها في أعمالها الواقعية أو مفهومية الواقعية ومقاربتها في فيها، خاصة في الدراما الاجتماعية

والخيال هو العنصر الأساس والمهم في عملية الخلق الفني والدرامي على وجه الخصوص، فمن خلال (الخيال) أو (التخيل)، يتم إنشاء وتأسيس وتكوين حياة أخرى بشخصياتها وعوالمها وطموحاتهم وهمومهم، واستنارة عواطفهم ومشاعرهم، ومحاولة نقل تلك التجربة بمشاعرهم وعواطفها إلى المثقنين لغرض التأثير عليهم.

البحث عن المعنى الفلسفي
ورغم أن الخيال ملكة فريدة وفعل أو نشاط عقلي محض، ويكون منبعه الإلهام وحافزه التجديد والإبداع إلا أن عمل مبدع العمل الدرامي يشترك مع عمل المفكر أو الفيلسوف لأن عملهم الأصلي هو تفكير بالدرجة الأولى، وهي النقطة المهمة التي يشترك فيها عمل منتج العمل الفني مع أفكار المفكر أو طروحات الفيلسوف، وعند نقطة الالتقاء هذه تتم مغادرة النظرة المسخرة والوعي السطحي المتمثل في تجاهل وعدم الإتيان إلى الجذر الفلسفي للدراما الذي أسسه الأب الأول للدراما الفيلسوف أرسطو فهل شيء فلسفة أو فكر أو موقف فلسفي الأول للدراما الفيلسوف أرسطو فهل شيء فلسفة أو فكر أو موقف فلسفي في لجة هذا المفهوم الدرامي الذي وجدنا أئسنا غارقين فيه، خصوصاً في العشرين عاماً الأخيرة بعد اكتشاف

● رضا الحمادي

ومن هنا يبدو الخيال بالنسبة لنا أساساً على فرضية (الاحتمال) أو (التوقع)، حيث يمكن للمبدع أن يتناول مفردات الواقع ويعاملها أو يتعامل معها أو يعالجها، ومن ثم تقديمها (كما كانت) أو (كما يمكن أن تكون) أو (كما ينبغي لها أن تكون)، وهنا تستوحي قيمة المبدع المنتج للعمل الفني في تعامله مع الواقع ومعطياته إلى ما يمكن أن يقع أفاقاً جديدة، انطلاقاً من عمل المفكر أو الفيلسوف لأن عملهم هو (توقعات الحاضر ومراجعة الماضي واستكشاف المستقبل) كما يذهب إلى ذلك، أرتور ريبير في الموسوعة الفلسفية الطبيعية. بعض العلماء والمفكرين طرحوا فكرة أن الإنسان يعيش بيندين، هما (التكيف) مع الواقع (والتحضر)، ذلك الواقع في وقت واحد وما الأخرى بعداً واحد مركب من (الواقع) (والممكن) معاً، أي الفرضية الأساسية التي صاغ منها الفكر الأنثروبولوجي ماركيز ماركويز مختلطاً أو موهوم (الإنسان ذو البعد الواحد)، وأصدر كتاباً بالاسم نفسه.

البحث عن المجرّد في أنساق اللوحة والعالم

الغفانة العراقية المغتربة أعمار مران



● أعمار مران

الفنانة أعمار مران التي تعمل بعد ومثابرة على البحث عن صيغ ومهارات في عالم اللوحة، وخوضها التجربة في نسق التجريد، وهي ترى وتتفعل في مشاهداتها للتلصاح والمعروض الفنية وسيل المعروض من التجارب الجديدة والحديثة وهي تعجب من توجه الفنان المعاصر الدائم لمدارس الفن الحديثة، بأنه (من التوقع المتطلع على كل شيء جديد، بالإضافة لتعدد حياته، من هنا ذهب وبصيرة للعدالة لأنه الأسلوب الأمثل للتعبير عن ما يكمنه من معرفة وثراء وثراكم حضاري).

لذا الفنانة تجدد في اختيار خاماتها للرسم، فتعاشق الكانفاس حاضرة وأنواع خاصة من الكارتون تحضر أيضاً. كل هذا من أجل صيغة تعبيرية، تحقق حضورها في ميدان الفن التشكيلي بل وتشترك مع التجارب الأخرى في حواريات جمالية عبر معارض وبيئتها العدائية.

والفنان حين يتوحد مع أعماله يشكل عالماً جديداً، هو في اللحظة ذاتها خلق أفكار مضافة وابتكار مساحة أكبر للحضور، لذا ترى الفنانة أعمار مران لا تكتفي بتلميذ مدرسة فنية، وإنما تقول (أنا في عمالي أجرد المجرّد، وأنا أثير عن بعد الحدود للتجريد، وأنا أدرس هذا النوع من التجريد أيضاً).

تستعد الفنانة لإقامة معرضها الجديد في 24 شباط المقبل، واسعة خطى متجددة في حضورها، وعن صدق حضورها الفن العراقي في أوزيا كان مثل ما رأيت لخصته لنا (هناك من طلع من جلاب التراث متوهجا على كل مكان، وهناك فنانين حافظوا على الأسلوب الذي يعبر عن التراث وهؤلاء محدودي فقط في الجالية العراقية الغربية، ولا يخفى بالطبع أن الفنانين العراقيين أُنثوا وجودهم في الساحة الفنية الأوربية بقوة وتراث وثراكم حضاري).

● نصير الشيوخ

وجدت الفنانة أعمار مران المولودة في بغداد عام 1971، والعاشقة على كالتوريوس في التصميم الصناعي من أكاديمية الفنون الجميلة، بغداد، والمهاجرة إلى فنلندا عام 1995، والمستقرة حالياً في سويسرا، في الفن التشكيلي مساحتها الأرحب، واختارت منطلقها التعبيرية عبر التنوع على الأشكال، الخامات، لاسيما وأنها بمواجهة حادة مع فنون الحدادة وما بعد الحدادة، فحضورها الدائم في المجرّد أتاح لها الإطلاع على هذه الفنون درسا وملاحظة وتجريباً.

انتقلت للبرش في سويسرا وأقامت عدداً من المعارض في ألمانيا وفرنسا، دفعها منطلق الفن بحسب بيئتها لوائحنا وهي الحوار الذي يدور بقلنا الباطن، وهي تراكمات مقولته وأحلام وربما خيالات وأمالاً أنا لا أرسم ما أراه، أنا أرسم ما نتخيه من مشاعر و... مساحة اشتغالها البحث، حيث مادة الأريكلية والفحم والأحبار، وعباد أخرى تشكل خاماتها، ومن ثم مالمها البصري ودفقه السوني، وتشكل خطوطها المرسومة عوالم متطامنة في النفس البشرية.

دار الذاكرة العراقية في الأردن

● عمان، يعرب السالم



● عصام خضير

في زخم المعارض المتعددة للكتب في مختلف العواصم العربية يلتفت الصباح بيويس دار الذاكرة للنشر والتوزيع، عصام خضير للاطلاع على نشاطات الدار.

تصطلح دار الذاكرة العراقية بمهام عديدة منذ بدايتها، فقد بدأت نشأة دار الذاكرة للنشر والتوزيع في العراق عام 2001. تحت اسم مكتبة الذاكرة، وقد حققت خلال عمرها القصير أعمالاً وإنجازات مهمة في مجال تجهيز الكتب والدوريات للجامعات، من داخل العراق الأجنبية، وأصبحت اسماً معروفاً في عام 2011 بعد إعلان دار الذاكرة للنشر والتوزيع كدار نشر عراقية عربية مهمة بنشر وطباعة الإنتاج العلمي والثقافي العراقي، معتمدة

ومتمنية هدف النوع أولاً، وتوفير الخدمات التعليمية المتكاملة لتغطي التربية والتعليم العالي ثانياً، بالإضافة إلى خدمة الأستاذة والباحثين في العراق عبر مجالات متعددة، مثل إقامة معارض الكتب في الجامعات والؤسسات العلمية والتعليمية العراقية والمعارض الدولية، وقد أصبحت معارض الكتب في الجامعات العراقية تقليداً سنوياً تقفخه به الدار من خلال عرض أحدث الأصدارات، وكذلك تلبية حاجات الجامعات من الكتب والدوريات.

وقد بلغ عدد إصدارات الدار أكثر من (350) إصداراً، لأن الدار اهتمت بالتنوع وليس الكم، ولا بد من الإشارة إلى أن الكتب تتوزع بين الكتب التاريخية والسياسية والأدب والعلمية وكتب السيرة، وكذلك المناهج الجامعية التي تدرس داخل وخارج العراق، وتقترح الدار اليوم بأسماء المؤلفين العراقيين الكبار الذين نشرت دار الذاكرة أعمالهم، كما أنها تقدم التسهيلات الكبيرة للمؤلفين والكتاب من خلال سرعة الرد على قبول المسوّدة للنشر، وسرعة إنجاز الطباعة بعد اكتمال متطلبات النشر.



زمانة الدمدين المجهولين: نحو حلول مجتمعية

التبريرات حول قوته المزعومة ليكف عن خداع نفسه والأخرين على أنه بإمكانه ترك الخدرات متى ما شاء، وتأتي الخطوات التالية لتعزفه بدورهم وسؤاليته في خلق المشكلة وتساعدته لتعريف على جذورها العميقة في غرائزه التنسية، وليكف عن لوم الآخرين.

وأما الخطوات النهائية فهي تساعد الدمدين المتعاقب على التعرف على مصدر هذا الكون وقوته العليا، ولا يكتمل تعاقبه، إلا بنقل الخطوات إلى مدين آخر وساعده للتخلص من تعاقب الخدرات، جذير بالذكر، أن الدمدين المتعاقب لا يستطيع السير على نهج هذه الخطوات بمفرده، بل لابد من موجه أو مرشد يساعده في الأمر، والتعرف أن الموجه أيضاً مدين متعاقب، مثله، قد أكل الخطوات من قبل.

زمانة الدمدين المجهولين تقدم دعماً فريداً لأعضائها من خلال الاجتماعات اليومية والأسبوعية التي تقف - بشكل حضوري وإفراضي - في جميع أنحاء العالم، وتعد هذه الاجتماعات على احترام الخصوصية والسرية التامة، حيث يشجع الأعضاء على استخدام الأسماء الأولى فقط وعدم إظهار هويتهم للخارج. يشارك الأعضاء تجاربهم وأحكامهم ونصائحهم

والمعاطفي والجسدي، ينظر إلى الدمدين في هذه الزمانة على أنه إنسان مريض على كل المستويات، ويسمى البرنامج إخراجهم من التعقير حول ذاته الرضية إلى التركيز على قوة أعلى منه. كخطوة أولى، على الدمدين الاعتراف وقبول عجزه أمام الخدرات وتعاقبه. تساعده هذه الخطوة على إزالة حاجز



● دعم الأشخاص الذين يعانون من إدمان الخدرات أو الكحول

● مسلم غالب

يعتبر إدمان الخدرات تحدياً كبيراً يؤثر في حياة الأفراد والمجتمعات في جميع أنحاء العالم، ومع تعقيدات هذه المشكلة وخطورتها، باتت هناك حاجة ملحة إلى أتباع نهج شمولي يعتمد على تعزيز المشاركة المجتمعية لمواجهة هذا التحدي العالمي. تحاول في هذا المقال المختصر، تسليط الضوء على واحد من أتباع الحلول المجتمعية لهذه المشكلة الاجتماعية: زمانة الدمدين المجهولين.

تعد زمانة الدمدين المجهولين (AA) منظمة غير ربحية، تأسست في عام 1935 في الولايات المتحدة. تهدف هذه الزمانة إلى دعم الأشخاص الذين يعانون من إدمان الخدرات أو الكحول وتوفير منصة آمنة لهم للتحدث عن تجاربهم والتعاون مع بعضهم البعض للتغلب على التحديات التي يواجهونها. تعتمد زمانة الدمدين المجهولين على مبادئها الأساسية المعروفة باسم الخطوات الـ 12، والتي تساعد الأعضاء على التصالح مع الذات والأخرين والسعي للتقدم الروحي

سلة الأردن يخسر بصعوبة أمام نيوزيلندا



أهدر المنتخب الأردني فرصة كبيرة لتحقيق فوزه الأول في كأس العالم لكرة السلة القادمة في الفلبين واندونيسيا واليابان حتى 10 أيلول المقبل، يخسارته أمام نيوزيلندا 87-95 بعد التمديد ضمن منافسات المجموعة الثالثة في ماينلا أمس الاثنين.

● ماينلا، أ ف ب

وجات المباراة قمة في الإشارة والتندية، وتمكن منتخب "التشامس" من تقليص الفارق الذي وصل إلى 10 نقاط قبل دقائق معدودة من نهاية المواجهة، ليفرض التعادل 85-85 والتمديد، بقيادة نجمه الأميركي المحنسي روندي جيرفوسون الذي تعلق بتسجيله 39 نقطة مع تسع متاعبات. وفي الوقت الإضافي، حصل المنتخب الأردني على عدة فرص للتقدم إلا أن الحظ عانده ليفقد أبرز فرصه في الخروج بانتصار من الدور الأول، في حين تألق النيوزيلنديون بالرميات الثلاثية. ويختتم منتخب "مسور الأردن" الذي كان خسر افتتاحا أمام اليونان 71-92، مشواره في المجموعة الثالثة بمواجهة قوية وصعبة أمام الولايات المتحدة غدا الأربعاء. في المقابل، حققت نيوزيلندا انتصارها الأول في المونديال السلوي الحالي بعد خسارتها أمام الولايات المتحدة في الجولة الأولى، وستكون على موعد مع مباراة حاسمة أمام اليونان في محاولة لبلوغ الأدوار الإقصائية. ورفض النيوزيلنديون أنفسهم في معظم فترات المباراة كالطرف الأفضل، حيث تألقوا بشكل لافت من خط الثلاثيات (13 محاولة ناجحة من أصل 25 بنسبة 52 في المئة)، قبل أن يسقط المنتخب الأردني عودة تارية في الدقائق الأخيرة بقيادة جيرفوسون والعملاق أحمد الدويري الذي سجل أيضا 19 نقطة و10 متاعبات.

المونديالية الأولى على مشارف تحقيق فوز تاريخي على بورتوريكو في الجولة الأولى قبل أن يخسر 96-101 بعد التمديد. وبرز من جنوب السودان لاعب شيكاغو بولز الأميركي كارليك جوتز بتسجيله 21 نقطة مع ست تمريرات حاسمة، فيما أضاف كرايغ تونر كوازي 16 نقطة. وفي المجموعة السادسة، فاز منتخب الرأس الأخضر على تروبيلا 81-75.

وبات وتوجب على الصين التي برزت في صفوفها اللاعب الأميركي المحنسي كابل أندرسون مع 22 نقطة وخمس متاعبات، أن تفوز على بورتوريكو غدا وانتظار بقية النتائج من أجل تجنب الخروج من الدور الأول. ولا تزال الصين تبحث عن استعادة مكانتها دوليا منذ اعتزال نجمها التاريخي باي مينغ، حيث أنهت موندبال 2019 على أرضها في المركز 24. من جهته، كاد منتخب جنوب السودان في مشاركته

وكان أبرزها ليفا أفضل مسجل لنيوزيلندا بـ 23 نقطة، فيما ساهم شيا لي بـ 15 وفي ديلاي بـ 14. وضمن منافسات المجموعة الثانية، حقق منتخب جنوب السودان انتصاره الأول على الإطلاق في تاريخ كأس العالم، عقب فوزه على نظيره الصيني 89-69 في ماينلا وتلقى المنتخب الصيني، المصنف 27 عالمياً، خسارته الثانية بعد الأولى القاسية أمام صربيا 63-105. تصبح حظوظه ضئيلة في بلوغ الدور الثاني.

استهداف حافلة أستون فيلا بجزر

المغادرين للمنطقة بعد مباراة كرة القدم بين بيرنلي، وأستون فيلا. وأضاف "من حسن الحظ أن الحجارة المندفوعة لم تسبب مزيداً من الأضرار أو تعرض أحد لإصابات بالغة". وتابعت "لا يمكننا الآن تحديد ما إذا كان هذا هجوماً مخططاً له، ولكن التحقيقات جارية وسيكون هذا الجانب جزءاً من التحقيقات". وختمت "الآن نحن عاقدون العزم على الوصول للشخص أو الأشخاص المسؤولين عن ذلك، ونطلب أي شخص لديه معلومة بالالتصاق بنا".



الانكشاف بدأت تحقيقاتها. كما شرطه لانكشاف "رفع الحادث خلال حركة مرور كبيرة من الحزن والفرح" إزاء الحادث.

● لندن وكالات

أعلنت الشرطة البريطانية، أن الحافلة التي كانت تقل فريق أستون فيلا بعد مباراة، أمام مضيقة بيرنلي، في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، تسمرت إثر تعرضها لهجوم على طريق سريع وانتهت المباراة بفوز أستون فيلا على مضيقة بيرنلي (3-1) ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدوري الإنجليزي. وألقي شخص، حجرا على الزجاج الأمامي للحافلة من جسر للمشاة على طريق "إم 65" السريع في لانكشاير.

والدة روبيليس تضرب عن الطعام



نفس الرواية التي ذكرتها في بداية الأحداث. كما أكدت أنه لا يوجد أي اعتداء جنسي "لأن هناك موافقة من الطرفين، كما هو واضح في الصور". وأضافت متسائلة "ماذا بها جمونه؟ وما الذي وراء كل هذه القصة". مبيئة أن ابنها "لا يستطيع أن يؤدي أحداً". وأكدت بيخار في النهاية أنها كأم تطلب من الجميع التفهم لأن هذا الموقف يمكن أن يحدث لأي شخص.

مسمى، ليلا ونهاراً" حتى يتم تحقيق العدالة مع ابنها وفقاً لقائه والدة روبيليس. وكانت اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قد أعلنت إيقاف روبيليس مؤقتاً لمدة 90 يوماً عن ممارسة جميع الأنشطة محلياً ودولياً، على خلفية الجدل المثار بسبب تضليل اللاعبة جينيفر هيرموسو عقب فوز المنتخب الإسباني للسيدات بالوندبالي في أستراليا الأسبوع الماضي.

مسير، ليلا ونهاراً" حتى يتم تحقيق العدالة مع ابنها وفقاً لقائه والدة روبيليس. وكانت اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قد أعلنت إيقاف روبيليس مؤقتاً لمدة 90 يوماً عن ممارسة جميع الأنشطة محلياً ودولياً، على خلفية الجدل المثار بسبب تضليل اللاعبة جينيفر هيرموسو عقب فوز المنتخب الإسباني للسيدات بالوندبالي في أستراليا الأسبوع الماضي.

● مدريد وكالات

جيمست أنجيليس بيخار، والدة لويس روبيليس، رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم والموظف من العمل، نفسها في كنيسة بوليفيا الأنديس جنوب إسبانيا، وأعلنت إضراباً عن الطعام ليعين إيجاد حل لما وصفته بـ"الخطايرة غير الإنسانية والدامية"، لابنها، مؤكدة أنهم "يعلمون مع ابني شيئا لا يستحقه". وأعلنت الإضراب عن الطعام في كنيسة (ديبينا باستورا) بحي كايوتيسينوس) في بلدية موترييل بمقاطعة غرناطة "إلى أجل غير

هاري كين ينسجم سريعاً مع بايرن

وأردف "كل يوم نتعلم خلال التمارين، وفي كل مباراة نتكتشف المزيد والمزيد عن بعضنا البعض". مؤكداً "تملك الكثير من المواهب لذلك من الطبيعي أن نتفهم الخبرة". وقال كين الذي بدأ بالانقراط في العاصمة البافارية واستقبل هذا الأسبوع طفله الرابع "لقد كانت أسابيع قليلة مجيدة بالتأكيد. كل شيء إيجابي، بكل شيء، مدهل. أنا متحمس لكل هذا (إنها) تجربة ستبقى معي إلى الأبد". وعن عائلته قال "أنا متحمس جداً على التمتع في الوقت الحالي، وسوف تعمل على العودة في غضون أسابيع قليلة وسكن من الرائع أن أكون معهم في ميونخ". وضمن السياق ذاته، أثنى ليوين غوينديسكا على الوافد الجديد مؤكداً أن تأخير كين كان كبيراً في غرفة تبديل الملابس، وقال "هؤلاء كرة قدم من المرازز العالمي ورجل رائع. لا تحاط حالته على المستوى، بل على أرض الملعب". وتابع "سأعتمدنا كثيراً، إنه قائد،

قال كين إنه بدأ بالتعلم في التفاهم مع زملائه داخل المستطيل الأخضر وأردف المهاجم الكولمبي "أنا منذ بضعة أسابيع وأحب الانسجام الذي بيننا". وتابع "ستطور ذلك أكثر فأكثر بينما نلعب". أفضل أهداف في تاريخ منتخب "الأسود الثلاثة" (58 هدفاً) وتوتهم (280 هدفاً في 435 مباراة) الهدف الثاني لبائرن من ركلة جزاء في وقت متأخر من الشوط الأول، وأحرز ثابته بتسديدة من سمة واحدة في منتصف الشوط الثاني. وانتقل كين إلى بايرن قادماً من توتهم حيث أمضى مسيرته بأكلها من دين التوتز بأي لقب في أوائل آب الحالي، في صفة فياسية في تاريخ الدوري.

وقد التوقيع مع بطل ألمانيا في الموسم الـ 11 الأخيرة حتى عام 2021، قال كين إنه جاء، إلى بايرن للفرز بالألقاب والتطور. وقد سجل في مباراتين خاضهما في "بونديسغا" ثلاثة أهداف ومرر كرين حاستين.

● برلين، أ ف ب

قال قائد المهاجم الكولمبي هاري كين، بعد أسبوعين فقط من انتقاله إلى بايرن ميونخ مقابل 108 ملايين يورو، إنه "يحب الانسجام" مع زملائه الجدد وذلك بعد تسجيله هدفين من ثلاثية فريقه في الفوز على أوفسبورغ ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري الألماني. وفي حديثه بعد تسجيله ثابته في أول مباراة له أمام الجماهير البافارية على ملعب "أليانز أرينا" خلال الفوز على أوفسبورغ 3-1



البحث عن الموهوبين في ألعاب الفيديو لجعلهم واقعيين «گران توريسمو» يتصدر شبكات التذاكر



الطلاق

حسن العاني

منذ عدة سنوات أصبح الطلاق في العراق ظاهرة لافتة للنظر، ليس بسبب كثره فقط، بل كذلك لأنه في حالة تصاعد مخيفة عاماً بعد عام، ويبدو على الرغم من تلميحات علماء النفس وعلماء الاجتماع ومنظمات المجتمع المدني - أن إخضاع هذه الظاهرة لمعامل أحد أمر مردود، والسلام الصواب هو أن التعامل متعددة ومتنوعة، ولكنها متفاوتة في قوتها وتأثيرها، فالقوة الاقتصادية يشتت تركعاته والآنترنت وعدم الكفاية في كونه الشخصية وفي الوعي والثقافة والشهادة، ودفع بعض التسلسل الذي يبق المعقول، وميل بعض الرجال إلى استئصال عضلاتهم وتعطيل عقولهم، والغيرة المفرطة وسعائر الأمور في أحيان كثيرة، هذا غير قضايا المعقم مثلاً، والعقبة المشاورية والتذكورية والأطفال.

وأشهد أن الزميل (ذو الفقار يوسف) أفزعني وهو يكتب عن هذه الظاهرة تحت عنوان (أبيض الحلال بين مستقبل المرأة والأطفال) 10 حالات طلاق كل ساعة في العراق - جريدة الصباح / العدد 5522،

والزعر يكمن في (الرقم) كونه يعني أن هناك (240) حالة طلاق كل يوم، ويرجع في الشهر إلى (240 x30) أي (7200) حالة، وفي السنة الواحدة يصل إلى (8640) حالة، ولو استمرت الحال على هذه الوتيرة، فإن وزارة المالية بعد أقل من (نصف قرن) ستمتد زمام دفع رواتب العمال والموظفين والمتقاعدين وجماعة رعاها والأرامل والأيتام، إلخ، لأن الميزانية بالكاد تكفي للمطلقات، أخذين بالحصص ما يتكره الزميل نافع الناجي في تحقيقه الصحفي حول الموضوع نفسه، والذي جاء تحت عنوان (هدايا التجميل على شبكة الحماية الاجتماعية/ التطلعات الصورية تتزأرقة الحاكم - جريدة الصباح/ العدد السابق نفسه) ويراد بهذا النوع من الطلاق، الاتفاق الزوجين على الطلاق أمام المحكمة للحصول على الرواتب، ثم يتزوجان من جديد خارج أروقة الحاكم عند رجلين.

لمواجهة الطلاق بأنواعه وأسبابه، أماناً 3 حلول، الأول باشرت به الهند، وخلصته إعطاء (حصص خسبية) لكل فتاة تتزوج حديثاً، ومنحتها (مصلحة) تأديب زوجها ووضع على السكة الصحية، والثاني حل عراقي مطرز، وذلك بإعطاء حصص خسبية لكل من الزوج والزوجة من (مصلحة) استعمالها ضد من يحاول هدم الحياة الزوجية، أما الحل الثالث فهو مقترح شخصي يقضي بإيقاف راتب المطلقات حديثاً ومنع رواتبهن إلى المتزوجات الجدد، وسنشهد تراجع نسبة الطلاق إلى 50% وارتفاع الزواج إلى 150% بغض النظر عن توقف وزارة المالية عن دفع الرواتب بعد (ربيع قرن)، ولهذا أرجو عدم الأخذ بهذا المقترح.



وواصل «بارسي» في الأسبوع السادس لعرضه استقطاب الجمهور محققاً 17.1 مليون دولار، مما رفع مجموع إيراداته إلى 594 في أميركا الشمالية. وتمكن هذا الفيلم الذي أخرجه غريتا غريو أخيراً من أن يتجاوز سوبر مارينورادز الذي كان يتصدر إلى الآن قائمة الأفلام الأعلى دخلاً سنة 2023 في أميركا الشمالية، وحصد 745 مليون دولار في بقية أنحاء العالم، وأشار بعض الخبراء إلى أن تقديرات مبيعات تذاكر «گران توريسمو» التي أعلنتها شركة سوني غير ثابتة، وتوقعوا أن يتسكن «بارسي» في نهاية المطاف أن يحصل على صدارة شبكات التذاكر في عطلة نهاية الأسبوع وترجع فيلم الأبطال الخارقين بلوبيل (من دي سي) و«رايدر برادز» إلى المركز الثالث محققاً 12.8 مليون دولار، أي بانخفاض 50 في المئة وحل في المركز الرابع فيلم «أونبلايسر» الذي أخرجه كريستوفر نولان وأدى بطولته كيليان مورفي محققاً تسعة ملايين دولار، وثلاثة في المرتبة الخامسة الفيلم التحريكى «تيتانج ميوتنج» نتيجا نورتن، ميوتنج ماهايم.

• لوس أنجليس، أ ف ب

تصدر فيلم سباقات السيارات «گران توريسمو» (Gran Turismo) شبكات التذاكر في أميركا الشمالية فور بدء عرضه، متخطياً فيلم «بارسي» الذي يواصل تحقيق مداخيل عالية، لكن الإيرادات التي حصدتها «اللعبة الجديدة» في عطلة أسبوعية الأولى لم تبلغ مستويات قياسية. وحقق «گران توريسمو» اقتبس من سلسلة ألعاب الفيديو التي تحمل عنواناً نفسه إيرادات بلغت نحو 17.3 مليون دولار بين الجمعة والأحد، بحسب تقديرات نشرتها شركة «إكزيبتر ريليتايز» المتخصصة. ورأى الحال في شركة «فرانشايز إنترتينمنت ريسرتش» ديفيد «إغريون» أن مداخيل «گران توريسمو» في إنطلاقته أقل من المتوقع لتتبع حركة متسارعة من لعبة فيديو، ويعد في أولاد بلوم وديفيد هارون دورى البطولة في هذا الفيلم الذي أنتجته سوني ويتناول قصة أكاديمية تعليم قيادة سيارات السباق تبحت عن الموهوبين في ألعاب الفيديو لجعلهم يتقنون السيارات الحقيقية.

انطلاق مؤتمر مهرجان بغداد للفيلم العربي

وواصل جودي مستحضر 60 شخصية عربية، 60 فناناً من المحافظات العراقية علاوة على المشاركين بأعمال في المهرجان.

من جانبه قال مدير المهرجان الدكتور حكمت البيهاسني إن المهرجان مفتوح على البلدان العربية، وهذا لوجده بشكل ظاهرة تاريخية وبين التركيز سيكولوجيا على الأعمال العراقية، مع عدم إغفال لشركي جميل، ونوه بأن أن موعد المهرجان سيكولوجيا (17 - 12) كانون الأول المقبل. وأكد البيهاسني «تسلماً 130 فيلاً، منها 40 فيلاً عراقياً و36 مصرية و10 أفلام سورية و7 تونسية و9 من المغرب و3 سودانية و3 فلسطينية و2 سعودية و3 يمنية».

• بغداد: محمد إسماعيل
• تصوير: نور القصير

قال نقيب الفنانين الدكتور جواد جبار، في مؤتمر انطلاق مهرجان بغداد للفيلم العربي، أن المهرجان سيقام برعاية دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، وأضاف أننا أن تحمل الدورة اسم المخرج محمد شكري جميل، ونوه بأن أن موعد المهرجان المسماحة ورشة كتابة السيناريو ويحاضر فيها ناصر طه، ورشة الإخراج السينمائي، سيحاضر فيها مخرج عربي معروف يقتر في حبه، ونذرة فكري (تعزيز سبل الإنتاج السينمائي العربي المشترك) تسهم فيها أسماء كبيرة، فضلا عن توقيع 5 كتب.



• جانب من المؤتمر



انتجت الكاتبة الكويتية من تأليف مسلسل «الطوارس يشرب القهوة» وتقوم بكتابة مسلسل جديد لـ mbc 3 وممثلة شاهدة، بطولة هدى حسيب وأخراج علي العلي.

ملف عراقي في مصر

• القاهرة: إسراء خليفة

الجزائر، إضافة إلى مسرحية «ملف 12 من العراق».

ويرأس المهرجان د. سامح مهران ومن المقرر أن تقام فعالياته خلال الفترة من 1 إلى 8 أيلول المقبل. ومسرحية «ملف 12 من تأليف عرويض عربية» من أصل 87 عرضاً عربياً تقدموا بطلبات للمشاركة ووجبت قائمة العروض المختارة والمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان هذا العام كالتالي: الروبة ومباروش، تونس، السيد والعبد اليعرب، صادق التملك السعيدية، فتوتلين العودة فلسطين، قائمة الخديج الإمارات، نوستالوجيا

وأعلنت لجنة المشاهدة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، الدورة الثلاثين، اختيار المسرحية العراقية «ملف 12 ضمن ثمانية عروض عربية» من أصل 87 عرضاً عربياً تقدموا بطلبات للمشاركة ووجبت قائمة العروض المختارة والمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان هذا العام كالتالي: الروبة ومباروش، تونس، السيد والعبد اليعرب، صادق التملك السعيدية، فتوتلين العودة فلسطين، قائمة الخديج الإمارات، نوستالوجيا

السيارات بلا سائق..

مشهدٌ طبيعيٌّ في سان فرانسيسكو

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

خفت حقاً نحو 20 دقيقة، ثم هدأت فجأة، كان الأمر طبيعياً. أصبح طبيعياً بصورة غريبة.

غزت سيارات الأجرة الكهربائية سان فرانسيسكو، وهي سيارات تعبر بلا سائق خلف المقود، وقفة السياح المذهولين الذين يخرجون هواتفهم لتفكيك التحديد تماماً من أي حضور بشري خلال الليل، إلى أن بات الآن مشهدها تعبر بدون سيطرة ذاتية القيادة فيهم بهر ممازحاً لا تقس أن تطلب إذن السائق، معدت في المقصد الخلفي من السيارة كاترين آن الحامية البالغة 37 عاماً التي تلوتعت منذ 2021 لاختبار سيارات الأجرة الروبوت التي تبشرها شركة وايمو وكانت الشركة تتزعم عن مجموعة أبحاث، الشركة الأم لتوغل، تبقي على النوام في البداية ثم من خلف المقود، من باب الأمان.

في وقت مضى أشهر، وصلت السيارة ذات مساهمة السائق خالياً. تقول كاترين أن «أقرب ما أتيت شعرت بالخوف، لكن ليس إلى حد يمنعني من الصمود، كان الأمر شيئاً في الوقت نفسه وتابعت. استغرقت الرحلة نصف ساعة.



• سيارات الأجرة الكهربائية ذاتية القيادة في شوارع سان فرانسيسكو

كاريكاتير



عيون المدينة

• مسرح

تعرض بعد غد الخميس 31 آب الحالي، مسرحية «عزراثيل» تأليف د. مثال غازي، وتمثيل بشري إسماعيل وجاسم محمد، وإخراج أسامة السلطان، في مسرح الرشيد.



• بشري إسماعيل

• ذكاء

تستعد كلية علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات في جامعة واسط للمشاركة في مؤتمر دولي لتطبيقات الذكاء الاصطناعي بتربكا قريباً.

• دورات

ينظم تجمع «فنانين العراق» دورات مجانية للراغبين بالانضمام إلى معاهد وكليات الفنون، في مقره بالكرادة داخل فرع معلم العيشان.